













الاعلان المثبوت في الراي العام يخدم المعطن والمستهلك





• سمو الأمير يصفح عددا من الضباط

# التوجيه المعنوي للجيش أهم من السلاح

## الأداء العسكري مقرر مصير الدولة

العقيد الركن  
عبد العزيز  
الخزاز  
«الرأي العام»  
المقام:

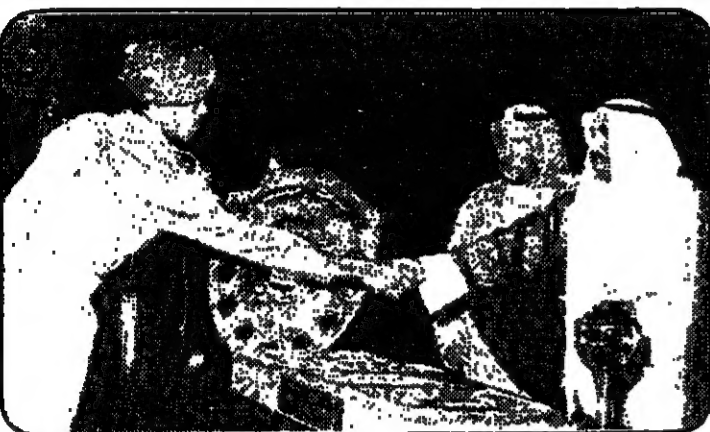
كتب هشام طالب /

فاعلية التوجيه المعنوي لدى مختلف الجيوش في زمن السلم حرب معا... وهذه الفاعلية تعتبر في كثير من الحالات، أكثر أهمية من السلاح نفسه... لأنها - حسب العلم الحديث - القوة ركة لعزيمة الجندي ولجأسه... وهي التي تدفعه نحو النصر في حق المكاسب...  
يشير الكويتي، كغيره من الجيوش، لأحد هذه الناحية، فأولها ما كافي ظهر جليا في إنشائه فرعا خاصا بها، حيث تمكن هذا فرع من بسط نفوذه المعنوي على سائر الأفراد، من خلال اهتمامه بالثقافة المتنوعة ومختلف الفنون كما استأجر طاقات الجنود، مواهبهم وقدراتهم الفنية والعلمية والثقافية والموسيقية... اجتماعية... وهو في مهمته هذه، عزز الثقة بالنفس لدى الفرد في ذاته قوة الإيمان بعقيدته السامية... ويمكنه من صلة به العريق بحضرة الجيد... وبذلك قطع الجيش الكويتي، حبلًا مقبولا في مجال التوجيه المعنوي أو الروح المعنوية، حسب يرى في العقيد الركن عبد العزيز الخزاز، المسؤول الأول عن التوجيه في الجيش والقوات المسلحة، إلى جانب مسؤوليته عن قوات العامة.

### العقيدة الإسلامية، هي مصدر فكر ومعنويات الجيش والقوات المسلحة في الكويت

قمنا بمهمات خطيرة لرفع معنويات

قواتنا في جبهتي سيناء والجولان



ولقاء الجيش الكويتي بأخوانه عناصر الجيش العربية الأخرى، جعل معنوياتهم مرتفعة وأشعرهم بأنه لا وجود لآلة فوارق أو حواجز تحول بين الأخوة العرب فكان احسانهم بالفطرة العربية، أنهم يعرفون بعضهم البعض منذ زمن وأتاه لاغريه نفسية أو عقلية تفصل بينهم.

الاسلام مفهومنا ويتابع العقيد الركن الخزاز حديثه قائلا من هنا، يلاحظ أن التوجيه المعنوي لدينا، ليس مفهومنا محدودا، متوقفا على نشاطات اعلامية أو مراسم عامة، بل أنه يأتي - كما أسلفنا - حول إطار المفهوم العام... وهو العقيدة الإسلامية التي تخلق فينا وحدة النفس، وحدة الجماعة، ووحدة الجيش، ووحدة الهدف، وتحمينا من تيارات عصر قلق مفرق يتخبط بالامم، تخبط السفينة في بحر مضطرب، وتشهد ههنا للتضحية على مذبح الاهداف المشروعة الكريمة.

وزير الدفاع يقدم الجوائز للمعززين السابقين للقرآن الكريم  
للإنسان عالم يوفيه الاسلام من هداية وتوجيه اخلاقي!! ويجب ان الدنيا كنزا عظيما لن تقرب به او تتخلي عنه او تنهون بشأنه أبدا وهذا هو المحور الذي يدور تفكيرنا حوله في تخطيطنا المعنوي.  
ويهتم العقيد الركن عبد العزيز ابراهيم الخزاز، رئيس فرع التوجيه المعنوي والعلاقات العامة في الجيش الكويتي حديثه بالقول: بالنسبة لنا، فإن الشوط الذي قطعناه على هذه الطريق، بالامكان القول أننا سائرنا عليه بهمة ونشاط ونسأل المولى ان يوفقنا في اداء مهمتنا على الوجه الأكمل.

كما يقدم في الاذاعة برنامج «ركن الجيش» مرتين في الاسبوع. وفي السنوات الماضية، كان للتوجيه المعنوي، نشاطات واضحة، عندما انتقل لواء اليرموك الى جبهة سيناء ولواء الجهاد الى سوريا للمشاركة في قتال العدو الصهيوني... فعلى هاتين الجبهتين كان للتوجيه، المعنوي دور خطير، حيث كانت بعثته تزور الأفراد في مواقعهم وتوزع عليهم المطبوعات المتعلقة بالجبهة وتزودهم بالمواد التي يحتاجونها في الكويت وتتلقاهم الصور التذكارية.  
وعمل البعثات هذه، لم يخل من الخطر ومع ذلك فقد كانت تؤديه بنشاط لا يائسها بقضية هذا العمل، اتصالات مع سوريا ومصر وكانت البعثات تتصل بالتوجيه المعنوي في سوريا ومصر لتبادل الافكار والآراء حول الوضع المعنوي في الجبهتين وكيفية الارتقاء به.

بصورة جيدة ينتج حالة معنوية جيدة... كما ان استقلالها وتوجيهها بشكل سيء، ينتج حالة معنوية سيئة متدنية... ولعل أوضح حالات السوء والتدني، تتجلى في ترك الواهب والقوى من غير استقلال وتوجيه، بحيث تتعارض وتتشتت، فتضيع بذلك الاسس المعنوية ادراج الرأى... مسؤولية القيادات العسكرية يؤكد العقيد الركن الخزاز، على ان الحاجة الى الاستقلال في التوجيه، من واجب القيادات المسلحة والمسؤولة، ويقول ان هذه الحاجة بكل ابعادها واهدافها ومضامينها هي الدافع لتكوين فرع متخصص، يقوم على الشؤون المعنوية في الجيش والقوات المسلحة ويتولى الواجبات الهادفة الى تكوين وترسيخ حالة معنوية عالية عامة، وذلك عن طريق تبني الحقائق الانسانية والعلمية المتعلقة بها.

روح الجماعة  
يد الركن الخزاز يقدر «روح الجماعة» بأنها مقدار الحماسية التي للفرد، من أجل استخدام طاقاته ومهاراته في تحقيق أهداف من المهام... ان ما ينطبق على الفرد، في شأنه، ينطبق ايضا على الجماعة، بالغا ما بلغ اوطية تشكيلها... كذلك، طاقات منظمة او سلة من الجماعة، وتكون لها مستوى ما لديها من اية العامة التي من شأنها ان تكونها بروح الفريق، المتبادلة «روح الجماعة»  
أهم من السلاح  
العقيد الركن الخزاز قائلا: لخصائص التي تتميز ضروري في المعنوية، أكثر من ضرورة القوة، في الحقيقة، القوة في السلاح، وليس من القول بأنه أهم عوامل في نسبة القوة، متميزة، تصل الى عده... الحماسة، جعلت في المفهوم في اسم او اصطلاح الروح... فهي روح لا تفسد، بل باتارها على الفرد، وهي معنوية، لأنها لا تحت المفاهيم المتعلقة... هناك اختلاف، على ان المعنوية هي بالتالي، مسائله ان في مواجهة لكل تحديات، فهي ضرورية ومهمة في مجالات الحياة، لكنها تقلل في الجندية، أهم منها في اي آخر، لان الاداء العسكري في الحرب، ينطوي على تقرير الدولة كلها، ولا يتوقف في على نواح فرعية او متاعب قابلة للتزيم.

## عبد الرحمن محمد الطاهر وشركاه

### المعرض الاوروبي للأثاث الحديث

# التزيين الداخلي

أزقت وأجمل المفروشات الأوروبية  
غرف النوم - غرف الصالون - غرف الطعام  
سجاد من جميع الماركات العالمية وأجمل النماذج

لزيانتها الكلام: قل من يسد ما عليه من ربون غير مستقمة يصل على قسم ٢٥٪  
وتزيد من الاستفسار يرجى الاتصال: ٤١٥٥٧٠ ٤١٥٥٦٢

## مبيع بقايا اشواب السجاد

بمعرضنا بشارع العثمان

الكويت - شارع عبد الله المبارك - تلفون: ٤٣١١٨٢  
البحرين - شارع تونس - تلفون: ٥١٣٥١١  
القطر - شارع العثمان - تلفون: ٥١٣٧١٢  
البحرين - سوق العسلي - تلفون: ٩٦١ ٩١٣

## نشاطات التوجيه المعنوي

وهذه الواجبات، انبثق عنها نشاطات عدة يمكن سردها بما يلي:

- المراسم: استقبال وتوديع وفود الشيوخ والوفود الرسمية واعاد برامج للزيارات ومقابلات الشخصيات.
- العلاقات العامة: الاتصالات الرسمية على المستويين الخارجي والمحلي، وهذا ساهم في توطيد الروابط بين الجيش والجمهور.
- الثقافة: ترويج التوجيه المعنوي بالدراسات الأكاديمية والميدانية في الشؤون المعنوية المختلفة ورعايه المراهب والاعمال الفكرية البناءة.
- الاعلام: تطبيق الواجبات الاعلامية المتعلقة بالجيش والقوات المسلحة على جميع الاصعدة والمجالات، وازرار الصورة الحقيقية المخرقة للقوات المسلحة الكويتية.
- الوعد والارشاد الديني: تمثيل الجانب الديني والاخلاقي في صفوف المعززين وربط التقاليد والواجبات العسكرية بالدين.
- القسم الفني: تصميم وتنفيذ الشارات والصور الرمزية والشعارات واللاصقة والميداليات وتطبيق الواجبات الفنية الاخرى المتعلقة بالقوات المسلحة.
- الموسيقى: إلى جانب إدائها الفني والموسيقي داخل القوات المسلحة، فقد شاركت في العديد من المناسبات الوطنية والاعيان داخل الكويت وفي البلاد العربية والاجنبية مثل بريطانيا والبحرين وايران والامارات العربية والجمهورية العربية الليبية.
- وتجد الإشارة إلى أن الوعد الديني منتشر في جميع الوحدات العسكرية حيث يؤدي دورة كتاب في برامج شهرية منتظمة.

في جبهتي سيناء والجولان ويقدم التوجيه المعنوي أيضا، برامج تلفزيونية في العيد الوطني وعيدي الفطر والاضحى وبعض المناسبات الاخرى...

مكة من الأهل



رأي اقتصادي

مطلوب تشييط قوانين الاستثمار العربية

إذا سلمنا بحقيقة ضيق السوق الاستثمارية المحلية وعدم قدرتها على استيعاب التدفقات المالية العامة والخاصة فلا مناص إذن من مواجهة عنصر المخاطر الذي يواجه استثماراتها الخارجية - فالاستثمار المالي والاقتصادي الخارجي محكوم بتغيرات دولية تعكسها في أحيان كثيرة ظروف سياسية .

من هنا فإن إعادة النظر في مسألة توزيع الاستثمارات العربية على قاعدة أوسع من القاعدة الحالية يوفر قدراً من الضمان أكبر مما يوفره تكدس الاستثمارات في قاعدة محدودة أو في عدد محدود من الدول .

إن الإنسان العربي على امتداد الوطن العربي يتبنى لو استثمرت الكمية الكبيرة من الفوائض النفطية العربية على الساحة العربية التي تدل كل المؤشرات إلى أنها قادرة على استيعاب الكثير من هذه الفوائض .

والمواقع أن هذه أمة أخرى جميلة من أمانها كثيرة يحلم بها الإنسان العربي - فلماذا تهاجر أموالنا من حدود أوطاننا المتخلفة لتزيد من بناء حصار الدول المتقدمة ؟ والجواب على هذا السؤال يصعب على الآن العربية سماعه - فالدول العربية تنظر إلى الاستثمارات العربية على أنها استثمارات اجنبية وتعاملها بنفس الطريقة والاستلوب الذي تعامل به استثمار اميركي أو استثمار ألماني أو بريطاني .

صحيح أن الاستثمارات الاجنبية بالمعنى الحقيقي لكلمة اجنبية لا تندرج تحت بند التنمية والتطوير وإنما تعني السيطرة والهيمنة وفرض الشروط لكن الاستثمارات العربية لا يجب أن تستقبل على أنها استثمارات اجنبية ينبغي التوجس من أهدافها ومراميها - ولا فما معنى التوجس بالحديث عن وحدة اقتصادية عربية وعن سوق عربية مشتركة وعن أمانها وأحلام الوحدة العربية .

فالذا كنا نريد لاموالنا المهاجرة أن تعود فلا أقل من أن نعد العدة لاستقبالها في هذا الوطن العربي المضيف والمحتاج وضيفة الاموال تمثل بمساعدتها على الحركة والنمو لتعطي اصحابها حقهم ولتطرح عطاءها على الساحة العربية عن طريق بناء صناعة واستصلاح ارض وبناء مستقبل كريم لاجيال امنا القادمة .

اننا نثقف تماماً مع دعوة عبد الوهاب التمار رئيس مجلس ادارة الشركة الكويتية للاستثمارات الخارجية لتشيط قوانين الاستثمار العربية لجذب الفوائض العربية - واعطاء الضمانات الكفيلة بان لاتعرض هذه الاستثمارات لا تعرضت له من سطو وتجميد في مصر العربية .

«المحرر»

زيادة جديدة في اسعار الغاز السعودي

اعلنت مؤسسة بتروليم السعودية عن رفع اسعار غاز البترول المسيل اعتباراً من اول نوفمبر الجاري وقد وصل سعر طن البترول الى ٢٢٠ دولاراً اي بزيادة ١٠ دولارات عما كانت عليه خلال اكتوبر الفائت كما زادت سعر البترول ووصل سعره هذا الشهر الى ٢٧٥ دولاراً للطن ويذكر ان بتروليم تتوقع ان ترتفع طاقة انتاجها من الغازات السائلة الى ٩٨٠٠٠ طن في تسون ١٩٨٠ وهو تاريخ اكمل مشروع تجميع الغاز الجديد .

ايران تضغط على اليابان لانهاء مشروع البتروكيماويات المشتركة

هدد الدكتور رحيم عابدي العضو المنتدب لشركة البتروكيماويات الإيرانية الوطنية من ان ايران قد تنقطع امداداتها النفطية من الخام اذا حدث تأخر مقصود في المشروع البتروكيماوي الايراني - الياباني المشترك في بندر عبيد وكد عابدي ان هذا المشروع وامدادات النفط الى اليابان امران مترابطان وجدير بالذكر ان مصنع البتروكيماويات المشترك قد اكتمل ٨٠٪ منه قبل توقفه في فبراير الماضي .

الخزانة الامريكية : فائض المدفوعات السعودي ينخفض الى النصف

ذكرت مصادر الخزانة الامريكية انها تتوقع انخفاض الفائض في ميزان المدفوعات السعودي في السنة القادمة الى نصف مستواه السنة الحالية اي من ٨٩٠٠ مليون دولار الى ٤٨٠٠ مليون دولار وكدت هذه المصادر ان هذا التنبؤ تقريبي وسيكون الفائض السعودي في السنة القادمة اقل من ١/٨ فائض دول اوبك مجتمعة في حين بلغ النصف في عام ١٩٧٧ .

لا حوار مع أوروبا كما لم تقطع الاخيرة علاقاتها الاقتصادية مع مصر

قرر وزراء خارجية دول السوق الأوروبية المشتركة استئناف الحوار في وقت قريب جداً مع الدول العربية بما فيها مصر . ورفضت مصادر عربية بصورة قوية هذه الخطوة قائلة بانها تشمل موقفاً ذا وجهين وكبرت هذه المصادر القول بان جامعة الدول العربية تضر على ان تنقطع دول السوق علاقتها مع مصر . وقال وزير الشؤون الخارجية الايرلندي مايكل اوكيندي وهو الرئيس الحالي لمجلس وزراء خارجية دول السوق بان دول السوق المشتركة التبع قد اعربت عن رغبتها المثابتة في إعادة استئناف الحوار الاوروبي العربي .

صادراتنا النفطية لاميركا واليابان لن تزيد عن معدلها الحالي

للهذه الدول بل انها ستحاول تحديد مبيعاتها النفطية حتى يتسكن الاقتصاد المحلي من استيعاب عائدات التصدير حتى لا تزيد من جدد التضخم .

واضاف انه اذا لم تكن هناك دراسة للوضع فإن ذلك سيؤثر على اسعار البترول والكميات المعروضة منه . وتقوم الكويت حالياً ببيع اليابان مائة ألف برميل من النفط الخام يوميا .

واشار الى سوق النفط في الولايات المتحدة فقال انه سوق كبير جداً ولكنه لا يستطيع استيعاب الكميات التي تصير في السوق الاوروبية . وقال ان السوق الاوروبية لا تستطيع استيعاب الكميات التي تصير في السوق الاوروبية . وقال ان السوق الاوروبية لا تستطيع استيعاب الكميات التي تصير في السوق الاوروبية .

البنك الاهلي الكويتي يعلن طرح عدد ٩١٦ سهماً للبيع بالمزاد العلني من اسهم البنك الاهلي الكويتي الناجمة عن كسور اسهم

زيادة رأس المال لعام ١٩٧٨ .

لذا يرجى من الراغبين في الشراء الحضور الى مقر البنك الاهلي الكويتي - المركز الرئيسي - الدور الرابع وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة ظهريوم الاثنين الموافق ١٩٧٩ / ١١ / ٢٦ .

يعلن البنك الاهلي الكويتي شك عن طرح عدد ٩١٦ سهماً للبيع بالمزاد العلني من اسهم البنك الاهلي الكويتي الناجمة عن كسور اسهم زيادة رأس المال لعام ١٩٧٨ .

لذا يرجى من الراغبين في الشراء الحضور الى مقر البنك الاهلي الكويتي - المركز الرئيسي - الدور الرابع وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة ظهريوم الاثنين الموافق ١٩٧٩ / ١١ / ٢٦ .

مصادر عربية

الحوار الاوروبي العربي .

واضاف اوكيندي بان الدول التسع لا ترغب في التدخل في الخلاف القائم بين مصر والدول العربية الاخرى نتيجة توقيع الاولى معاهدة صلح مع اسرائيل وانه سيتم ابلغ الحكومة المصرية بآلية التوصلات تم بين دول السوق والجامعة العربية .

مدير عام شركة البترول المكسيكية

صرح المدير العام لشركة البترول المكسيكية بيبيكس جورج دياس سيراو لليلة قبل الماضية ان بلاده ان تقوم ببيع النفط للولايات المتحدة ان تركت تتفاوض عن النفط الايراني الذي تقطع عنها .

اسعار الفائض بين البنوك المحلية

ذكرت الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية ان اسعار الفائض بين البنوك المحلية كانت صباح امس كالآتي :

المدة	طلب	عرض
اسبوع	٨١/٨	٨٢/٨
شهر	١٠٢/٨	١٠٣/٨
شهران	١٠٧/٨	١٠٨/٨
٣ شهور	١٠٧/٨	١٠٨/٨
٤ شهور	١٠٧/٨	١٠٨/٨
٥ شهور	١٠٧/٨	١٠٨/٨
سنة	١٠٣/٤	١٠٤/٤

السوق المحلية تشهد ارتفاعاً كبيراً في سعر الذهب

سجل الذهب صباح امس ارتفاعاً كبيراً في السوق المحلية مقارنة باسعاره لدى اقبال الاسواق مساء يوم الاثنين الماضي . وكانت اسعاره مقومة بالدينار الكويتي كما يلي :

نوع الذهب	سعره امس	سعره مساء الاثنين الماضي
ذهب كيارو ٩٩٩	٣٥٦١٠٠	٣٥٦٠٤
ذهب كيارو ٩٩٥	٣٥٤٦٠٠	٣٥٤٦٠
ذهب ١٠ تولات	٤١٥٥٠٠	٤١٥٥٠

تمهيدا لمؤتمر كراكانه كالديرون يزور الكويت ويست من دول الخليج يصل وزير النفط الكويتي هيب كالديرون بترتي الى البلاد يوم الجمعة القادم في مستهل جولته خلالها ست دول خليجية اعضاء منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبك .

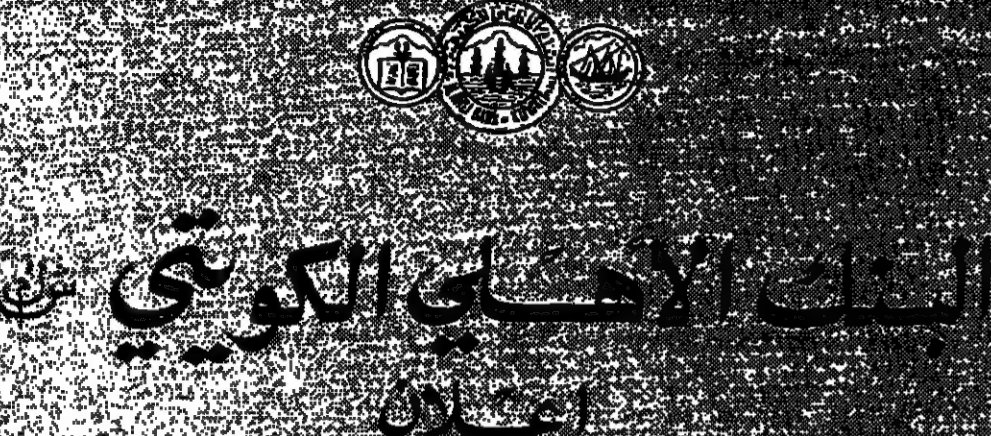
وذكرت مصادر نفطية مطلعة لوك الانباء الكويتية ان هذه الجولة تأتي قبل انعقاد مؤتمر وزراء اور في العاصمة الفنزويلية في ١٧ ديس المقبل تهدف الى تسقيت مواد الدول النفطية تجاه عدد من القضايا البترولية الهامة وعلى الاخص من زيادة اسعار النفط .

واشارت المصادر الى وجود اتفاق عام بين دول اوبك على رفع الاسعار ولكن لا يمكن التمكن الآن بنسب هذه الزيادة خاصة بعد انقضاء النفط الايراني عن الولايات المتحدة الأمريكية على الساحة الدولية .

مجمع بتروكيماوي بالسعودية يتكلف ٩٠٠ مليون ريال

توقع الشركة السعودية للصناعات الاساسية يوم السبت القادم اتفاقية خاصة مع مجموعة من الشركاء السعوديين واليابانية بإنشاء مجم للبتروكيماويات بالمنطقة الصناعية المملكة العربية السعودية بتكاليف تقدر بنحو ٩٠٠ مليون ريال سعودي .

وستبلغ الطاقة الانتاجية للمشروع عند اكتماله عام ١٩٨٢ في ط مري يومياً من الميثانول الكيماوي سيخصص معظمه للتصدير للخارج وخاصة اليابان واسواق جنوب شرقي اسيا .



البنك الاهلي الكويتي يعلن طرح عدد ٩١٦ سهماً للبيع بالمزاد العلني من اسهم البنك الاهلي الكويتي الناجمة عن كسور اسهم

زيادة رأس المال لعام ١٩٧٨ .

لذا يرجى من الراغبين في الشراء الحضور الى مقر البنك الاهلي الكويتي - المركز الرئيسي - الدور الرابع وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة ظهريوم الاثنين الموافق ١٩٧٩ / ١١ / ٢٦ .

يعلن البنك الاهلي الكويتي شك عن طرح عدد ٩١٦ سهماً للبيع بالمزاد العلني من اسهم البنك الاهلي الكويتي الناجمة عن كسور اسهم زيادة رأس المال لعام ١٩٧٨ .

لذا يرجى من الراغبين في الشراء الحضور الى مقر البنك الاهلي الكويتي - المركز الرئيسي - الدور الرابع وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة ظهريوم الاثنين الموافق ١٩٧٩ / ١١ / ٢٦ .

مفكرة المستقدمات

اسم الشركة	اسعار اليوم	الكمية عدد	اسعار اليوم	الكمية عدد	اسعار اليوم	الكمية عدد
بنك الكويت الوطني	٢٢٠٠	١١/١٩	٢٢٠٠	١١/١٩	٢٢٠٠	١١/١٩
بنك الخليج	٢٢	١١/١٨	٢٢	١١/١٨	٢٢	١١/١٨
البنك التجاري الكويتي	١٧٨٠٠	١٧٨٠٠	١٧٨٠٠	١٧٨٠٠	١٧٨٠٠	١٧٨٠٠
البنك الاهلي الكويتي	٢٨	١١/١٩	٢٨	١١/١٩	٢٨	١١/١٩
بنك الكويت والشرق الاوسط	٢٠	١١/٥	٢٠	١١/٥	٢٠	١١/٥
بنك برهان	١٥٢٠٠	١٥٢٠٠	١٥٢٠٠	١٥٢٠٠	١٥٢٠٠	١٥٢٠٠
بيت التمويل الكويتي	٨٧٥٠	١١/١٨	٨٧٥٠	١١/١٨	٨٧٥٠	١١/١٨
الكويتية للاستثمار	٩٦٥٠	١١/٤	٩٦٥٠	١١/٤	٩٦٥٠	١١/٤
الاستثمارات الخارجية	٤٢٥٠	١١/١٢	٤٢٥٠	١١/١٢	٤٢٥٠	١١/١٢
الدولية الكويتية للاستثمار	٢٢٥٠	١١/١٨	٢٢٥٠	١١/١٨	٢٢٥٠	١١/١٨
الكويت للتأمين	٤٢٥٠٠	٩/١٣	٤٢٥٠٠	٩/١٣	٤٢٥٠٠	٩/١٣
الخليف للتأمين	٢٢	١٠/٣	٢٢	١٠/٣	٢٢	١٠/٣
الاهلية للتأمين	٢٢	١٠/٢٢	٢٢	١٠/٢٢	٢٢	١٠/٢٢
وريه للتأمين	١٢٤٠٠	١١/١٤	١٢٤٠٠	١١/١٤	١٢٤٠٠	١١/١٤
الصناعات الوطنية	١٨٧٥٠	٩/٢	١٨٧٥٠	٩/٢	١٨٧٥٠	٩/٢
مطاحن الدقيق الكويتية	١٢٥٠	١١/١٩	١٢٥٠	١١/١٩	١٢٥٠	١١/١٩
صناعة الانابيب المعدنية	١٢	٧/٥	١٢	٧/٥	١٢	٧/٥
اسمنت الكويت	٢٢٥٠٠	٩/٨	٢٢٥٠٠	٩/٨	٢٢٥٠٠	٩/٨
الوجوه المقارنة	٨٥٠	١١/١٩	٨٥٠	١١/١٩	٨٥٠	١١/١٩

ارتفعت امس اسعار كل من البطاطا والملفوف والفاصوليا والليمون والبابية والثوم والبطيخ . وانخفض في المقابل سعر السبانخ فقط .

اما بالنسبة لاسعار الفاكهة فقد انخفضت اسعار الموز والعنب والاندندي .

الخضار	الكمية	الاسعار
باذنجان اسود رفيع	٣٠٠	١٢٠٠
بطاطا	٣٠٠	٩٠٠
فلفل حار	٥٠٠	٦٠٠
فلفل بارد	٤٠٠	٣٥٠
كوسا	٤٠٠	٤٠٠
ملفوف	٣٥٠	٤٠٠
بصل	٢٠٠	٣٠٠
زهرة	٤٠٠	٤٠٠
باذنجان مدبل	٣٠٠	٤٠٠
فاصولياء	٥٠٠	٤٥٠
خس	٤٠٠	٦٥٠
بازيلاء	٦٠٠	٢٠٠
ملوخية	٦٠٠	٢٥٠
ليمون	٤٠٠	٣٥٠
جزر	٣٠٠	٤٠٠
خيار	٤٥٠	٣٥٠
لوبيا	٨٠٠	٨٥٠

الفاكهة	الكمية	الاسعار
بلنسيا	٢٠٠	٣٠٠
تفاح احمر	٤٠٠	٤٠٠
تفاح اصفر	٣٠٠	٤٠٠
موز - درزن	٥٠٠	٤٥٠
اجاص	٤٠٠	٦٥٠
بطيخ	٦٠٠	٢٠٠
عنب	٦٠٠	٢٥٠
شمام	٤٠٠	٣٥٠
رمان	٣٠٠	٤٠٠
افندي	٤٥٠	٣٥٠
جوافة	٨٠٠	٨٥٠



## الادارة الاميركية تنتقد سياسة الطاقة الاوروبية

للمصالح الاوروبية بقدر ما هو حيوي لصالح الولايات المتحدة وخاصة النقد الذي وجهه سولومون هو انه بينما اوروبا نفسها لم تتردد في انتقاد عجز سياسة الولايات المتحدة اذا بها عجزت عن ممارسة المسؤولية التي تتبشى مع ثروتها وقوتها . واعترف سولومون بان نوع النقد الذي وجهه قداما صدر علنا عن مسؤول حكومي ولكنه قال انه اعتاد ان يتكلم بصراحة مماثلة عن العروض الاوروبية للمشاكل في التعامل مع الاميركيين وقال ان مسألة السياسة الانسانية للعقد الثلاثين هي تقوية التعاون الدولي لا الانتقام والصودرة الى الطرق الفردية .

## المؤتمر الدائم للشركات العربية البحرية يقرر توقيع اتفاقيات جماعية مع احواض السفن العربية والعالمية

تتمكن هذه الشركات العربية من الاستفادة من الزايبا التي حصل عليها المؤتمر بسبب العقود الموحدة لهذه الشركات . ومن القرارات ذات الاثر في مجال الاعلام البحري العربي اتخاذ المؤتمر قرارا باقامة ندوة لصناعة النقل البحري وخاصة في نطاق نقل البترول بالتعاون مع منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول وفي مقرها بالكويت . . . حيث ستلقى محاضرات وتجري مناقشات تخصصية حول اوجه النشاط البحري العربي في هذا المجال ، ويتوقع اقامة هذه الندوة في اواخر العام القادم .

## حركة البواخر

تنتشر الحركة في ميناء الشويخ ليوم الاربعاء ١٩٧٩/١١/٢٠ ما يلي :-  
حركة الدخول والخروج لليوم السابق الاثنين والثلاثاء ١٩٧٩/١١/٢٠ :-

تجلى ميناء الشويخ السفن التالية : العربية - دومان رولاند ، كاتوتنج ، كوتورديا طالب ، النسر ١ ، الكويك ، بروجرس ، البصرة .  
تجلى ميناء الشويخ السفن التالية : مالتاجي ، كارل ايفريت ، ايجن بونس ، بيف سي ، جلف ميليسكو ، فيد بلور ، الفجرة ، ام ام بي ، ويلت ، ول ، نيدلويروساريو ، ميركلومان ، ترانسبورتر .

السفن الموجودة في ميناء الشويخ في يوم الاربعاء ١٩٧٩/١١/٢٠ :-

اسم السفينة	نوع الخدمة	الوكالة
السفينة العربية	تجاري وباب	الامانة العربية
ابن خرم	تجاري كيل حديد	الامانة العربية
سزار ديفين	تجاري وباب	الشركة الكويتية البحرية
دومان رولاند	تجاري وباب	الراشد
غان اوشن	تجاري وحيد	الراشد
ايفرغرا سدن	تجاري حديد باب	الامانة المتحدة
كاتوتنج	تجاري وباب وحيد	الامانة العربية
كوتورديا طالب	تجاري وباب	الامانة العربية
ريوال سافير	تجاري وباب	الامانة العربية
ملاك ماري	تجاري وحيد	الامانة العربية
استين بروجرس	تجاري حديد ايكاس	المؤتمر
النسر ١	التصليح	الامانة العربية
بن راي	استن	الامانة العربية
الكويك	تجاري فقط	الحديد
بورجيس	تجاري وكاشي	المؤتمر

بالبحر :  
١- السفن المنتظرة في المراسي الخارجية :  
- سفن الخطوط المنتظمة :  
اسم السفينة : وابت كورال  
الوكالة : معري

٢- السفن الجواله وسفن المشاركات :  
اسم السفينة : وابت كورال  
الوكالة : معري

٣- السفن الجواله وسفن المشاركات :  
اسم السفينة : وابت كورال  
الوكالة : معري

٤- السفن الجواله وسفن المشاركات :  
اسم السفينة : وابت كورال  
الوكالة : معري

٥- السفن الجواله وسفن المشاركات :  
اسم السفينة : وابت كورال  
الوكالة : معري

٦- السفن الجواله وسفن المشاركات :  
اسم السفينة : وابت كورال  
الوكالة : معري

٧- السفن الجواله وسفن المشاركات :  
اسم السفينة : وابت كورال  
الوكالة : معري

٨- السفن الجواله وسفن المشاركات :  
اسم السفينة : وابت كورال  
الوكالة : معري

٩- السفن الجواله وسفن المشاركات :  
اسم السفينة : وابت كورال  
الوكالة : معري

١٠- السفن الجواله وسفن المشاركات :  
اسم السفينة : وابت كورال  
الوكالة : معري

١١- السفن الجواله وسفن المشاركات :  
اسم السفينة : وابت كورال  
الوكالة : معري

١٢- السفن الجواله وسفن المشاركات :  
اسم السفينة : وابت كورال  
الوكالة : معري

١٣- السفن الجواله وسفن المشاركات :  
اسم السفينة : وابت كورال  
الوكالة : معري

١٤- السفن الجواله وسفن المشاركات :  
اسم السفينة : وابت كورال  
الوكالة : معري

١٥- السفن الجواله وسفن المشاركات :  
اسم السفينة : وابت كورال  
الوكالة : معري

١٦- السفن الجواله وسفن المشاركات :  
اسم السفينة : وابت كورال  
الوكالة : معري

١٧- السفن الجواله وسفن المشاركات :  
اسم السفينة : وابت كورال  
الوكالة : معري

١٨- السفن الجواله وسفن المشاركات :  
اسم السفينة : وابت كورال  
الوكالة : معري

١٩- السفن الجواله وسفن المشاركات :  
اسم السفينة : وابت كورال  
الوكالة : معري

٢٠- السفن الجواله وسفن المشاركات :  
اسم السفينة : وابت كورال  
الوكالة : معري

## رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بشركة اسمنت الكويت

يتقدمون بخالص العزاء من السيد

مساعدا يوسف احمد

عضو مجلس الادارة

والا احمد الكرام

بوفاة المرحومة

## طيبة عبد اللطيف احمد

ما نسين المولى عز وجل

ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته وان يلهم آله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

## نقص الطاقات يحد من معدل النمو الصناعي في اليابان مستقبلا

ذكر عالم اقتصادي ياباني كبير في كندا اس ان نقص الطاقة سوف يحد من معدل النمو الصناعي الياباني في المستقبل . وقال تستوي تويشي رئيس العلماء الاقتصاديين في المعهد الياباني لتقنيات الطاقة امام مؤتمر الطاقة يحد في كندا حاليا في تويشي الحكمة اشرت ايضا الى حدوث انخفاض في النمو بنسبة ٥.٧٪ حتى عام ١٩٩٠ .

ويذكر ان كندا ستساهم في توريد اليابان بالفحم واكسيد اليورانيوم من ناحية اخرى اعلنت الحكومة الاميركية اس ان خلافا حول الالاف الصناعية بين الولايات المتحدة ودول السوق الاوروبية المشتركة سوف يطرح امام المسؤولين في الاتفاقية العامة حول التجارة والتجارة .

وجاء هذا الاعلان عقب قرار لدول السوق يثبث الرسوم المفروضة على الالاف الصناعية المستوردة من الولايات المتحدة الى هذه الدول اعتبارا من الاسابيع القادمة .

وسوف تقدم دول السوق ايضا بشكوى الى منظمة الجات حول القيود الاميركية غير القانونية التي فرضتها على مادة نافثا ومخزون المواد الاولية الاخرى اللازمة لصناعة الالاف الصناعية .

كما سيؤكد مسؤولو دول السوق المشتركة بان هذه القيود غير القانونية تساعد الولايات المتحدة في تخفيض اسعار الالاف المخصصة للتصدير والمصنوعة من هذه المواد الاولية .

ومن المحتمل ان تخول منظمة الجات دول السوق باتخاذ اجراء انتقامي ردا على الاجراءات الاميركية . وكان مسؤولون اميركيون واخرون من دول السوق قد اتهموا اسس محادثات بينهم استغرقت يومين .

ويذكر ان كندا ستساهم في توريد اليابان بالفحم واكسيد اليورانيوم من ناحية اخرى اعلنت الحكومة الاميركية اس ان خلافا حول الالاف الصناعية بين الولايات المتحدة ودول السوق الاوروبية المشتركة سوف يطرح امام المسؤولين في الاتفاقية العامة حول التجارة والتجارة .

وجاء هذا الاعلان عقب قرار لدول السوق يثبث الرسوم المفروضة على الالاف الصناعية المستوردة من الولايات المتحدة الى هذه الدول اعتبارا من الاسابيع القادمة .

وسوف تقدم دول السوق ايضا بشكوى الى منظمة الجات حول القيود الاميركية غير القانونية التي فرضتها على مادة نافثا ومخزون المواد الاولية الاخرى اللازمة لصناعة الالاف الصناعية .

كما سيؤكد مسؤولو دول السوق المشتركة بان هذه القيود غير القانونية تساعد الولايات المتحدة في تخفيض اسعار الالاف المخصصة للتصدير والمصنوعة من هذه المواد الاولية .

ومن المحتمل ان تخول منظمة الجات دول السوق باتخاذ اجراء انتقامي ردا على الاجراءات الاميركية . وكان مسؤولون اميركيون واخرون من دول السوق قد اتهموا اسس محادثات بينهم استغرقت يومين .

ويذكر ان كندا ستساهم في توريد اليابان بالفحم واكسيد اليورانيوم من ناحية اخرى اعلنت الحكومة الاميركية اس ان خلافا حول الالاف الصناعية بين الولايات المتحدة ودول السوق الاوروبية المشتركة سوف يطرح امام المسؤولين في الاتفاقية العامة حول التجارة والتجارة .

وجاء هذا الاعلان عقب قرار لدول السوق يثبث الرسوم المفروضة على الالاف الصناعية المستوردة من الولايات المتحدة الى هذه الدول اعتبارا من الاسابيع القادمة .

وسوف تقدم دول السوق ايضا بشكوى الى منظمة الجات حول القيود الاميركية غير القانونية التي فرضتها على مادة نافثا ومخزون المواد الاولية الاخرى اللازمة لصناعة الالاف الصناعية .

كما سيؤكد مسؤولو دول السوق المشتركة بان هذه القيود غير القانونية تساعد الولايات المتحدة في تخفيض اسعار الالاف المخصصة للتصدير والمصنوعة من هذه المواد الاولية .

ومن المحتمل ان تخول منظمة الجات دول السوق باتخاذ اجراء انتقامي ردا على الاجراءات الاميركية . وكان مسؤولون اميركيون واخرون من دول السوق قد اتهموا اسس محادثات بينهم استغرقت يومين .

ويذكر ان كندا ستساهم في توريد اليابان بالفحم واكسيد اليورانيوم من ناحية اخرى اعلنت الحكومة الاميركية اس ان خلافا حول الالاف الصناعية بين الولايات المتحدة ودول السوق الاوروبية المشتركة سوف يطرح امام المسؤولين في الاتفاقية العامة حول التجارة والتجارة .

وجاء هذا الاعلان عقب قرار لدول السوق يثبث الرسوم المفروضة على الالاف الصناعية المستوردة من الولايات المتحدة الى هذه الدول اعتبارا من الاسابيع القادمة .

١- السفن المنتظرة في المراسي الخارجية :  
- سفن الخطوط المنتظمة :  
اسم السفينة : وابت كورال  
الوكالة : معري

٢- السفن الجواله وسفن المشاركات :  
اسم السفينة : وابت كورال  
الوكالة : معري

٣- السفن الجواله وسفن المشاركات :  
اسم السفينة : وابت كورال  
الوكالة : معري

٤- السفن الجواله وسفن المشاركات :  
اسم السفينة : وابت كورال  
الوكالة : معري

٥- السفن الجواله وسفن المشاركات :  
اسم السفينة : وابت كورال  
الوكالة : معري

٦- السفن الجواله وسفن المشاركات :  
اسم السفينة : وابت كورال  
الوكالة : معري

٧- السفن الجواله وسفن المشاركات :  
اسم السفينة : وابت كورال  
الوكالة : معري

٨- السفن الجواله وسفن المشاركات :  
اسم السفينة : وابت كورال  
الوكالة : معري

٩- السفن الجواله وسفن المشاركات :  
اسم السفينة : وابت كورال  
الوكالة : معري

١٠- السفن الجواله وسفن المشاركات :  
اسم السفينة : وابت كورال  
الوكالة : معري

١١- السفن الجواله وسفن المشاركات :  
اسم السفينة : وابت كورال  
الوكالة : معري

١٢- السفن الجواله وسفن المشاركات :  
اسم السفينة : وابت كورال  
الوكالة : معري

١٣- السفن الجواله وسفن المشاركات :  
اسم السفينة : وابت كورال  
الوكالة : معري

١٤- السفن الجواله وسفن المشاركات :  
اسم السفينة : وابت كورال  
الوكالة : معري

١٥- السفن الجواله وسفن المشاركات :  
اسم السفينة : وابت كورال  
الوكالة : معري

مكتبة الامم المتحدة



## مكتبة الرأي العام

### حبيبتي أنا مسافر والقطار أنت والرحلة والانسان

سرحان في كتاب واحد - المسرح التجريبي

تأليف: السيد حافظ

واحساسه وجه واحلامه، والفصل الثاني، الانسان في وعية في طموحه في رغبته في التحصيل للفساد والتسود والبناء وفي تنمية على التمييز .. هكذا يصيح أحد الابطال «مقبل» في الفصل الثاني أمام السيد المسؤول : يسقط الاصلاح وتتحيا الثورة . ويصيح أحد رجال

المسؤول : عاش السيد الرحيم ؟ يدخل رجلان يحملان مقبل أثناء التصفيق الى الخارج، شلبي ينظر الى السيد المسؤول ويقول : ياسيدي لقد اختفى زميل لنا الآن : السيد المسؤول : سنبعث هذا الموضوع . وتصيح عاشقة حبيبتي لا تأخذوه فهي فهو لا يحتل أن يتعذب .

حجوده : الهدوء يا صديقائي نحن في حفل عام . السيدة السيمية : ما الذي يحدث في الداخل ؟

ابنها : لا اعرف يا أمي .. هو نفس الشيء الذي يحدث في الخارج . « يدخل مقبل ، يبدو انه ضروب ضربة شديدا »

شلبي : « يجري الى مقبل ، ماذا حدث ؟ تصفيق حاد للسيد الذي وقف »

السيد المسؤول : تنبزع بعشرة الاف جنية من الميزانية الجديدة لتسعين المراتق ( المصرون يصرون )

شلبي : « يحاول أن يذهب الى مقبل فيمنع » ادهم : اي اين ؟ شلبي : انما هو صرختي وخلاصي وملجائي

حجوده : اجلس شلبي : يجلس ( ضوضاء تحالول ان تطفي على صوت الشابات والعشبات )

ازهار : الى متى تهاجمون الانسان تهدمونهم كلكم ؟ مجيدة : يرضون بالكذب

في موقف آخر تقول نادية : من برج السلطان .. يموت الانسان بالسلطان والفقر معه شيء مضحك يا ابني . عاشقة : اتقني كسل الفلسفة الميتافيزيقية

نادية : مهر التجديد الجامع يجري في موقف آخر تقول هدى : ادعوكم الى التفكير فدا . الراحة ضرورية حتى نسترد قوتنا

نادية : ادعوكم الى الحرب الان .. إن دعونا لو استراح بعد الضربة الاولى سوف يجهز علينا

مقبل : لا تضمنوا بين موقفين ضعنوا في موقف واحد .. معنى ان نوضع بين موقفين ليس هناك سوى البسمة الفكرية . هدى : نانا يا صديقائي في اروع لحظة في عمر الانسان

والألف هنا لا يستطيع أن يتخذ موقفاً متافياً للحقيقة . أنه يعود الى الجذور ، فالارض هي الحبيبة الازلية والانسان هو الحبيب الازلي العاشق لها ، والصراع في كل الظروف يعود الى أن يسود الحب . فالحب في عشق المؤلف للانسان هو العدل والكرامة وهو الشهد ، والنمل ، والسلام على الارض .. ولكن منتهى العظمة في كيف يرتقي الانسان الى مستوى السوي والقناعة بان الحياة عدل . والوطن حب والانسان عاشق ينشد الحق . ومادون ذلك هو قوسي .

مع ذلك ، فالكتاب لا ينحاز لكي لا يفسد العمل الفني ، والصراع من طبيعة الحياة والحلم والعمل ، ولكنه يضع الواقع على حقيقته ويقدم مرآة هذا الصراع في وطنه بدقة من خلال ما يقوله أساس مسرحيته .. وبذقة يرسم صورة البطل والخصام .

وهنا يمكن أن يطرح أكثر من سؤال : هل المسرح التجريبي أن يكون المجتمع بأكمله على خشبة ؟ وأن يقول كل شيء بلا فواصل وبشئ الانوان المتحاة للتعبير ؟

وهل يلحق الخلاص النهائي ؟ الملاحظ في الخلاص هنا هو خلاص مؤقت . فالمسرح لا طرح الاستقرار ، وانما توحى بان استمرار الكفاح يجعل إمكانية الوصول الى المستقبل ممكنة ، وأن هذا المستقبل لن يتأخر بل هو حتمي ! والفارس لن يتأخر وهو بعيد عن الظهور

شلبي وحجوده ومقبل وحضي وبطنين وهذا ليكرهم في الثالثة والعشرين ، حيث تشاهدنا في الخامسة والاربعين . نادية ومجيدة وعاشقة وازهار وهدى وهذه اكبرهم (٢١) سنة والمرشدة خديجة ٤٥ سنة .

الزمن ١٩٦٨ - المكان : أحد الاماكن . الفصل الاول باللغة العامية الفصل الثاني باللغة الفصحى ( المجتمع في الفصلين من نفس الابطال .. بطلهم وازهار وبالعامية ، فصحاء وفلاسفة في الفصحى ، الاحوال هي هي .. لكن افكار الابطال تتغير ، والاساليب والمواجهة ولكن الزمن المحدد هل هو

تيموه في الكاتب : ياسين أحد ابطال المسرحية يقول : الضمير نوعان بارز ومستتر . حضي يقول : أه لو ملكت بذور الشمس سأزرع في حضني ثلاث شجوش الاولى عربية ، والثانية حرة ، والثالثة ابداعية .. أه لو ملكت بذور الشمس في الفصل الاول الانسان في طبيته

بدأت بقراءة هذا العمل المسرحي للزميل السيد حافظ وأنا أفكر بشيء ما يجعلني أكثر ميلا الى الفيق ، وكلما طويت الصفحات من المسرحية الاولى وهي التي احضر الحديث عنها هنا ، كنت أشعر بالصدور على ضرورة التمسك بفهمومي للأدب .. للفن .. للمسرح . هذا المفهوم الصارم على جوهر هذه المجالات جميعا يقوم على الإيمان بأن أي عمل فكري لا يتضمن فكراً انسانياً لا قيمة له ! ولا أدري لماذا كنت أحاول أن اتخذ موقفاً مسبقاً من هاتين المسرحيتين ؟ ولا لماذا كنت أشعر دون مبرر ، ببعدهما عن مفهومي لشجور الفكر والادب ! وهل من عثرة أحياناً أن نعيش صلا نعرفه بنظر الشك حتى نصل الى الحقيقة ؟ ... ربما !

ربما لاني لم أكن قد قرأت للسيد حافظ شيئاً من قبل باستثناء بعض المقالات أو التعليقات ، أما أعماله الادبية المطبوعة فكان ما

يجب انني هو اولها ووجهت واتا مسرحية : « حبيبتي أنا مسافر والرحلة والانسان » ان سبب تروحي الى الحكم على الاميل الضميمة لما يجر ما سالت من قراءة هذه الكتب الفريسية التي تلمسح

في الاسواق هذه الايام واكثرها لكتاب وكاتبات لا يمكن أن تجد ان اعلمهم ما يمكن أن يسمى اضافة جديدة الى الادب . والقليل من هذه الكتب ما يمكن أن يصلح للتسليّة - لقد بدا الادب مادة للتسليّة في القديم لكنه طرح أشياء مذهشة .. وانتقل مع الانسانية الى جوهرها ومكوناتها واحلامها - فهل التسليّة اليوم من الاشياء المحظورة ؟ انما التسليّة الآتية

تتغير الاحكام الجاهزة أو المسبقة مع استمرارية في قراءة هذه المسرحية ، وتبدأ معها رحلتي مع تنوعها مع الماخر الاولى ، ولهذا يبدأ الانشداد اليها ليس بدافع شهوة التسليّة هذه المرة . بل بلانجذاب نحو الرحلة الصعبة التي يشهدها الكاتب والرحلة ليست مغامرة ولا في باطن الارض ، وانما في العمق طبقات المجتمع العربي

الحربي ، حيث تشاهدنا الركب يسير على طريق متوقفة ملتفة . والكل في هذا الركب يشي . من الناس من يشي بسرعة التيار ، ويمتلكهم الخوف من البعد ، ومنهم من يسبح عكس التيار ، ويمتلكهم الخوف من جرف الزمن . ومنهم من يفرق في كل الاتجاهات ويضيع ، والفريّة في كل الاطراف في سمي لويح

الامر في طريق متوقفة ملتفة . والكل في هذا الركب يشي . من الناس من يشي بسرعة التيار ، ويمتلكهم الخوف من البعد ، ومنهم من يسبح عكس التيار ، ويمتلكهم الخوف من جرف الزمن . ومنهم من يفرق في كل الاتجاهات ويضيع ، والفريّة في كل الاطراف في سمي لويح

سنتقيم مهرجان للشعر وسوف يشترك من كل قطر عربي شاعران وربما اكثر ، وسنقدم مساعدات الاتحادات المشاركة أن تقدم صورة اجابية ومشرفة من الشعر العربي ، وأن كنت اعتقد ان هذا ليس كادراً منظمة بقدر ما يعود هذا للشعراء أنفسهم ، من يقسم الشعر من مازقه ومحتفه هم الشعراء أنفسهم لقد لاحظنا أن الشعر لم يعد فعلاً في الجاهل ، فالادباء والشعراء الكثر ، والقيم والموازين والمعرف الشرقي اختلط فيه الحابل والمقابل حتى لم تعد ترى أحدا يعترف على

احد . نحن سنقدم الشعراء وسنحي هذا المهرجان تقنياً ونسعى أن نقدم فيه أفضل نتاج الشعري لكن عندما يأتي شاعر أفضل مايملكه شيء ، تقف أمامه مكتوفي الايدي . كل ما سنقدمه من الاتحادات تقديم أفضل ما عندها ..

بين دمشق ومؤتمرات الادباء علاقة أكثر من حميمة ، فالأولاد التأسيسي مقف في بلودان والمؤتمر القادم هو الثالث في عدد لقاءات دمشق مع هذه المؤتمرات . ما الذي سنبعث عنه المؤتمر ... سؤال سابق لوانه سنقدم اجابة عنه في السابيع المقبلة في التغطية الشاملة لأعمال المؤتمر .



الاديب علي عقلة عرسان رئيس اتحاد الكتاب العرب في سورية

اتحاد ان يكلف من بشاء المكتبة في الموضوع الذي خصص له . ما هو عدد الأعضاء المشاركين من كل اتحاد أو رابطة ... ؟ حدد عدد الأعضاء المشاركين من كل اتحاد أو رابطة في المؤتمر يستأخذ أشخاص إضافة الى من ترى الامانة العامة دعوتهم بشكل شخصي ، ما هي المواضيع التي كلف بها اتحاد الكتاب العرب في سورية ... ؟ كلفنا بموضوعين ، الاول اشكالية دور الادب العربي وكيفية الاستاذ جلال فاروق الشريف والثاني المسرح المتزامن بين القطاعين العام والخاص . وكلت به الاستاذ وليد اخلاصي . وقد عمدنا على استضافة في الاتحاد جميعاً أن يكتبوا في الموضوعات جميعها على أن تقدم الموضوعات التي تمثل البنا كوثائق الى المؤتمر . وبالأجوريات التغطية التي نفذت حتى الآن ؟

رصدنا المال اللازم لقائمة المؤتمر (٥٥٠ ألف ليرة ) ونبحث حالياً في الامور التقنية . كما شكلنا لجان عمل منها لجنة العلاقات العامة ، ولجنة اعلامية ستصدر جريدة يومية أثناء انعقاد المؤتمر وتغطي نشاطاته ايضا هناك لجنة ثقافية ولجنة متابعة . ونحن بصدد وضع البرامج التقنية الأخرى . وهناك نقطة أول الاشارة اليها أننا قد صمنا على موقفة السيد رئيس الجمهورية على رعاية وافتتاح المؤتمر وهذا مكسب كبير . وانتقلت في حوار مع الاستاذ علي عقلة الى مواضيع أكثر خصوصية . قلت : هناك ناحية يشار اليها في كل مؤتمر وهي أن مؤتمرات الادباء توجه الدعوة الى الاتحادات الرسمية ، أو بتعبير آخر الى ممثلي الادب الرسمي والاقليمي فإن هناك بعض الاسواق التي لا تشارك في هذه الفقرة للمشاركة ... ؟ ان كلمة طرحت السؤال على هذا النحو - كما اعتقد - غير صحيحة .. ان كلمة الادباء الرسميين صيغة غير مقبولة في الادب حر فأما ان يكون تاجراً بسبسته وبمواقفه ويبيع كل هذا - ليس بالصورة لدولته - أو ان يكون ملتزماً بقضايا وموقف

في الاطار العربية جميعاً يوجد اتحادات وروابط ادبية بعضها يتلقى دعوات من الدولة ومنها اتحاد الكتاب العرب في سورية - لكن هذه المساعدات لا تقصده هويته وخصميته فيصبح اتصاداً تابعاً

أحسول رسمي أو بوق رسمي ، وانما هو اتحاد حرة من الادب ولا منه مسؤول وانما يأخذ من الموانسة العامة - هذا حقنا .. هكذا نفهمه وهكذا نطالب به والرسمية هنا لاتمنى السلطوية ، فالادباء يقف ضد الخطأ عندما يحدث . من هذا المنطلق أقول ان هناك الاتحادات تتلقى مساعدات من الحكومات العربية والاخرى وتتلقى وتنسب ان تتلقى . ولكن في كل الاحوال فان هذا لا يعني شراء مواقفه أو فالاتحاد ليس صراحة تبع جزم من صفحتها اذن فنحن نوجه الدعوة لاتحادات ادبية « قد تتلقى مساعدة من الدولة ولا تتلقى » لكن هذا لا يعني من الموضوع شيء ولا مبرر ان يكون هناك ادب خارج اتحاد أو رابطة ادبية في بلدة وأن وجد من يطرح مواقف شخصية أثبتت الحوادث تاريخياً انها غير سليمة .

ما هو موقف الامانة العامة من دعوة الادباء العربيين ؟ بالنسبة للموقف من الادباء العربيين فنحن لم نسعد نظام السادات والكتائب الذين أيدوا مبادرتهم . هؤلاء الادباء الذين أيدوا خطوته الاستعمارية وشاركه للقدس وبواقفه من الامة العربية وقضية فلسطين ، ولهذا سبوا خروجاً عن انتابهم الى اتحاد عربي له مبادئه واهدافه . وستجده الى دعوة شخصيات تمثل الكتاب العربيين الشرقاء الموجودين خارج مصر دعوات شخصية . إذ لا يوجد اتحاد يضم حتى الآن .

ما أهمية أي مؤتمر في حوار الاتجاهات المختلفة .. السؤال لماذا لاتتم دعوة الكتاب المؤيدين لا قام

بداية المسجلة ويبدأ الحديث : سأنته : بداية أطلب رأيك الشخصي في مؤتمر الكتاب والادباء العرب الواحد عشر الذي عقد في طرابلس العاصمة اللبنانية ما الذي حققه ؟ وما هي المميزات التي ظهرت ؟

## حوار مع الأديب علي عقلة عرسان

### رئيس اتحاد الكتاب العرب في سورية

### حول أعمال ولجان وموضوعات المؤتمر ومهرجان الشعر وحقوق الاديب

دمشق : خاص « بالرأي العام » من زهير تيناوي تحت شعار : دور الادب العربي في مواجهة التحديات الراهنة

يعقد في دمشق : المؤتمر الثاني عشر لاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

● في دمشق المؤتمر الثاني عشر لاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

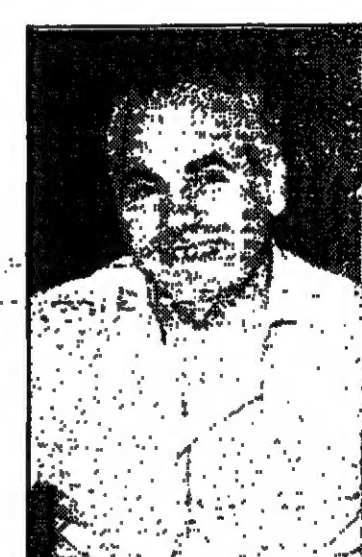
المؤعد هو الرابع والعشرون من شهر تشرين الثاني الجاري ( نوفمبر )

خبرنا وبالتالى ان هناك مهرجان للشعر العربي سيرافق انعقاد المؤتمر

ثلاثة اخبار رئيسية ومجموعة من القضايا الاخرى فرضها الحوار ... كلها كانت موضوع حوار مع الاستاذ علي عقلة عرسان رئيس اتحاد الكتاب العرب في سورية ، البلد المضيف للمؤتمر .

اديب المسجلة ويبدأ الحديث : سأنته : بداية أطلب رأيك الشخصي في مؤتمر الكتاب والادباء العرب الواحد عشر الذي عقد في طرابلس العاصمة اللبنانية ما الذي حققه ؟ وما هي المميزات التي ظهرت ؟

اجابني : في المؤتمر الحادي عشر الذي عقد في الجماهيرية الليبية تحققت أشياء مفيدة واجابة جدا على الصعاب التنظيمية بالنسبة لاتحاد العام للادباء والكتاب العرب وقد شمل ذلك تغيير النظام الاساسي لاتحاد وتحديد صلاحيات الامين العام واعطاء دور حقيقي للكتبة الدائم لاتحاد العام ، كما تغيرت تسمية الاتحاد حيث أصبح اسمه الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب ، كما ضمت بعض الروابط والاتحادات الى الوطن العربي . وفي هذا المؤتمر تحققت أول مواجهة لاتحاد وبين الامانة العامة ، وكان الامين العام في ذلك الوقت المرحوم يوسف الشاذلي في المجال الفكري والادبي تعرض مؤتمر طرابلس الى بعض الملاحظات نتيجة للتأخر الى توجيه الدعوة من قبل الامانة العامة الى الاتحادات والروابط الادبية .. وقد اضطر اتحاد الكتاب في ليبيا ليوجه الى ارسال مندوبية الى افطار المشاركة وبشكل سريع لتأمين انعقاد المؤتمر . وقد أدى كل هذا الى عدم تقديم اجاب كافي ومدرسة بشكل جيد الى المؤتمر ما انعكس الى حد ما على أعماله .



في لحظة ثانية

وقد كان من الممكن أن يكون أغنى لو سارت الامور سيراً حسناً

على صعيد آخر فإن مهرجان الشعر الذي عقد في طرابلس يدفعنا الى القول حقيقة أن المقدم في ذلك المهرجان كان في اقله غير جيد ، او على الاقل لم يعطى صورة مشرفة عن الشعر العربي . من هذا المنطلق قال بعض الادباء ان الشعر العربي يدخل في ازمة حقيقية أظهرها الى الوجود مهرجان الشعر في طرابلس . اعتقد ان هذه هي مجمل الملاحظات

## « عين الادب »

عينك	خمر من الجناح	سقينيا	عنك	عنا فلا جفت	ماقينا
عينك	انت سبيل عر	مورده	الحبك	فليتنا	المحبونا
عينك	انت حنان لا	تظايره	كل الحنان وما	خابت	دعاونا
عينك	انت باشواق	تظالنا	تحكي الغرام بما	يرضي	المحبينا
عينك	انت حبيب طال	مورده	يمسى ويصبح	مطاعا	بوادينا
عينك	انت لدنيا الحب	يهجتا	والحب منك عطاء	ظل	يحبينا
عينك	انت حياة جد	اعتقنا	واللظ منك دواء	راح	يشقينا
عينك	انت لدنيانا	تظايره	تجلو القلوب وترمي	الحقد	اسفينا
عينك	مولن اسرار لنا	حفظت	سرا وجها	لغافات	وتدفينا
بالله	احلف لا ارنو	لواحدة	عشت انت وانفاس	تواتينا	
انت المجارة	وانت الحسن في قمر		انت الهناء	وقد طابت	ليالينا
انت الحياة	وانت الصفو اعذب		والقرب منك	سويات	يفينا
ان مر طيك في ليل	امر بنا		او صار ذكرى في وقت	يمنينا	
القيت قلبي	ظفا من محبته		يايى الفراق ويرضى	الوصل	مامونا
فاحنو على حياتي	لا تدل بما		يرضى الفؤاد ويبقى	الحب والدينا	
اني صبرت وكفى	من الصبر من الم		اشكو البعاد لفل راح	طيرينا	
اني صبرت فكوني	انت صادقة		بالوصل جودي فان	البعد	يكونا
انت الحبيبة	رحمان يحن له		من عاش يعيش	وردا بل	راحينا
انت الحبيبة عمري	لا اضيعه		ارجو البقاء	لحب عاش	يفينا
ارجو البقاء	وارجو الله	يكلفه	فالممر انت وهذا	العمر	يرضينا
عمر افاء به المولى	وسعدنا		نقضي الحياة	بحب قال	امينا
حب تقوى له الدنيا	برمتها		حب يرد سبلا	من اغانينا	
حب اضاء النور	في جنياته		يهدي الاحبة ما	صلى المصلونا	
بيدي الاحبة	لم ينظر زعانقة		اخروا الحياة	بضيق من	كلاينا
اخروا الحياة	لا طابت نفوسهم		لم يدركوا ايدا	حيا سرى	فيينا
لم يدركوا ايدا	لم يدركوا ايدا		ان الحياة	بلا حب	تجافينا

شعر : شفيق طنوبز





# لوركا

## شاعر اسبانيا العظيم

### مرافقة ثقافية

### رسالة مفتوحة الى مؤتمر الأدباء والكتاب العرب!



بقلم سعيد فرحات

كل بلد، هذا صحيح! ولكن لماذا لا يبدأ الصوت من داخل مؤتمر الأدباء والكتاب العرب... وهم اصحاب المعاناة وحملات المسؤولية وسن خلالها ينقد الادب ويقوم ويقيم مضامينه ويستوياته وادواره؟

ان شهرة الاديب احبنا لا تقعه، اما تكريمه، فليضعه امام المجتمع ويجعل من ابداعه مسؤولية لمواجهة الاستحصال، ولكي لا نسو بحوثنا

اجتهادات ولقاءات تهتم بالتوصيات والمقارنات ونجتر التكرار ليد من التميز والتقييم، ولابد من ان تصل الابحاث الى مصاف الشهادة والتكريم.

#### ومن هنا يبدأ التنافس والابداع

● **شواهد من الماضي:** مهرجان الشعر في المؤتمر الحادي عشر الماضي،

كان هناك شبه اجماع بين الادباء والشعراء الذين حضروا المؤتمر والمهرجان بان مستوى الشعر لم يكن بالصورة المشرفة للشعر العربي.

● **حقيقة:** لماذا يحدث كل الموت في القصيدة العربية؟ هل يمكن ان اقول: لان شعراء المهرجان لم

يواجهوا لجنة نقد وتقييم وليس امامهم من يمنحهم التكريم؟؟ ويقول رئيس اتحاد الادباء العرب في سوريا: بان بحوث المؤتمر الحادي عشر كانت

غير كافية وغير مدروسة، فانعكس ذلك كله على اعمال المؤتمر وعلى نتائجه! وتقول الكثير من قبل بحوث المؤتمرات الاخرى، ليس ذلك يعني ان المؤتمرات العربية نظرية

على ثغرات، وانها تدور في ابحاث عامة ومطلقة غير محددة للتطوير والتقييم ولا تتضمن الموضوعية

في تعيين الانتاج وشجاعة في النقد او التقييم الذي لابد وان ينتهي الى تكريم... او باضاح للمسؤولية؟

#### خاتم الرسالة

الى مؤتمر الثاني عشر احيى هذه الرسالة، وفكرة تكريم الاديب العربي، وهي غاية ملتزمة بدور الاديب ومسؤوليته، ولتقره بحقه في ان

يعطي وان يلقى وهج الحب في مجتمعه، ليد هذه الرسالة تصل الى مؤتمره وان يهتس بها في احدى ندواته بينكم هانس

فرغم كل مشاغلكم في هذا المؤتمر... ورغم كل البحوث يستحق الاديب المبدع ان يشار اليه ويكرم، ويستحق مهرجان الشعر في نهاية

مؤتمرهم هذا ان يستقبلوا مدح من الشعراء... لا الذين ينعمون انتم العرب، ولا

الذين يتخذون من رسالة الاديب سبب وجاعة، فالادب له مهمة اكتشاف الذات الكبرى للامة

والانسان ولا يصيب في سراج... انه يروي الحداثة

● اعزائي السادة الادباء والكتاب العرب هانكم على ابواب انعقاد مؤتمركم الثاني عشر في دمشق، فيعزني شعور من الحب ان اخاطبكم من هذا المنبر الادبي المتواضع وعلى فني دعاء المؤتمر الجديد بالنجاح، وفي قلبي آمياتكم كم اود لو اننا نصل اليكم، ويكون لنا الحظ من الاهتمام في مؤتمرناكم المقبل.

● من احلى هذه الامنيات، فكرة طرحها من هذه الصفحة لكي تصل اليكم في مؤتمر الحادي عشر، الماضي، في طرابلس.

● فكرة متواضعة تنادي بتكريم الاديب العربي الذي يعطي ويبدع من اي قطر كان، وخارج اي اعتبارات، مادامت اعماله تضيف فكرة او فنا الى الادب العربي المعاصر.

● كتبت حول موضوع هذا التكريم مجموعة تعليقات، واجريت حولها عدة لقاءات مع شخصيات فكرية وادبية، ومن بين هؤلاء اجريت حديثا مع الامين العام لاتحاد الادباء والكتاب العرب الشاعر شفيق الكمامي. وقد

استقبل الحوار حول هذه الفكرة بحماس وكان يتصور ضرورة طرح هذا التصور على وزراء الثقافة العرب.

واليوم، وانتم على ابواب مؤتمركم الثاني عشر، اجد الدعوة لهذه الفكرة، منطلقا من ان الاديب العربي الذي يتبحر في ثرات انتاجه وفي تأثيره على الفكر العربي، وابداعه الانساني والحضاري في تكوين شخصية متميزة لكفاح امتنا

في حرية الكلمة والمصير الاجتماعي، يستحق، ويحق له ان يقدر ويكرم، وان يبدأ هذا التكريم من خلال الذين يقيمون الادب والفكر، ويتناظرون ويحللون وينقدون... من خلاكم انتم

● **يبدأ التقييم الذي يؤدي الى التكريم:** ان مؤتمركم هذا ينقسم تحت شعار: «الادب العربي في مواجهة التحديات»

● **الرهانة:** اذن دور الادب هو بناء الفكر الذي يلامس، ومنه تتولد رؤية الحاضر والمستقبل، والاديب المبدع هو الجذوة المشتعلة الحية فلماذا لا تبصرون موضوع تكريمه؟

● **من يحوط مؤتمركم موضوع «الارض في الادب العربي الحديث»:** وموضوع «البطل القومي في القصة او الرواية العربية الحديثة» وموضوع

«الشكل الفني في القصة العربية المعاصرة ذات الموضوع القومي»، وموضوعات اخرى في المسرح العربي الحديث وامتداداته الجماهيري،

والسياسة في المسرح العربي، وحلقة ادب الطفل، كلها موضوعات غايتها ان تبصر عن مسؤولية الاديب واثار الادب في حاضر ومستقبل الانسان.

● **اليس من حق الاديب ان يجد في حياته التقدير والتكريم؟**

● **وجهة نظر... بين بحث الادب والادب للحياة:** البحث في الادب للادب، والادب للحياة، ينطوي في كلتا الحالتين على ضرورة تطوير النتائج

وارجاعها في النهاية الى شخصية الانسان المبدع، هذا الاديب الذي تتخاض البحوث عن دوره البطولي في مجال تأليفه ونتاجه، ولا يمكن

التواري المستمر وراء العموميات، عندما نتعرض لدور الادب في صير فكرنا وتراثنا الفكري، ودوره في النضال من اجل حريتنا ونمونا الحضاري، ولا

يجوز في صفوف القيمين على مضامين الادب والفكر والثقافة، ان نحرم المبدعين من التكريم بسبب اجراء اقليمية او حساسيات منفصلة عن

جوهر رسالة الادب والابداع، ودون خوف، ليعتبر مؤتمركم يبحث موضوع تكريم الاديب الذي يشكل بانتاجه اساسيات مواد ابحاثكم

ويتحمل مسؤولية الذود عن الحضارة الانسانية في الوطن والامة! وليت موضوع التكريم يدرج في ندوة سائحة من ندوات مؤتمركم!!

وبما اسمع بينكم من يقول: ان تكريم الاديب من باب الاولى ان يكون من جانب الدولة في

جمعة... ذهب احمد الى المسجد... فوجد فيه معظم اهل القرية... انتهم القرية... وحط في الناس خطبة... تتل عن طريقها الى قلوبهم

جميعا... احبوه حبا شديدا... لان كل واحد منهم وجد فيه الشخصية التي تتفهم... قوة... وجراحة... وبلاغة... وثقة بالنفس... واستل احمد جميع له... والتفافهم حوله... فتقدم في كل لقاء معهم... تسليلا لا تصريحا ودون ان يشعروا... ان يزيل الغشاوة من على عيونهم... ويظهر الخوف من مدورهم.

● **الهمس:** اسكت يا احمد... اسكت يا بني... ولا تفكك عبد الجبار كما قتل فرحات ابنه عبد... انه رجل جبار... فرعون... ذلك الانسان الصغير!! من الذي صنع منه فرعون؟؟ اسكت ولا احد

نحن... كيف؟؟ نعم يا والدي... لقد قالوا لفرعون قديما من الذي فرغك؟ فقال: لم اجد احدا يقف في طريقه... وفي اليوم التالي... كان يوم

الطويلة من النهار والليل في حي «هارم» - حي الزوج في العاصمة الاميركية... اذ كان يالس لموسيقاهم ويصحب برقصهم، ربما تلك التقائية والطبيعية التي كان يحياها في حياة الفجر... وقد سقط «لوركا» على الاميركيين الذين يسومون السود سوء المصداق، ويصرون عليهم ساطعا مؤلمة من تفرقتهم العنصرية... يقول عنهم في غضب:

انني افصح كل الناس الذين يتجاهلون النصف الآخر النصف الذي لا يمكن النقاد

والذي يبنى جبالا من الاستم حيث تخفق قلوب هذه الحيوانات الصغيرة المنسية

وحيث تستنطق جميعا في اليوم الاخير لآلات الحفر اني اصدق في وجوهكم والنصف الآخر يسعني

وهو يشتم وينبذ ويصغر... في طهارته! وهو يعني بالنصف الاخر الزوج والفقراء في المجتمع الاميركي.

وقد الف «لوركا» عدة مسرحيات نالت شهرة كبيرة منها «المرشع» و«الدموي» و«يرسا» و«بيت

برنادال» وفي السادس عشر من اغسطس سنة ١٩٣٦ كانت جفاف «فرانكو» تقسم معاقلا

الجمهوريين في اسبانيا بمساعدة هنر في ألمانيا وموسوليني في إيطاليا... وخرج «لوركا» في ذلك اليوم

الى احدى الضواحي، فاذا برصاصة غادرة من رصاصات الاعداء تصيبه في مقتل واذا بالفاخر الذي لم يتجاوز

السابعة والثلاثين قد فارق الحياة، وهو الذي كان يقدر الحياة ويصنع الاحياء... مات بعد ان كتب اسمه في سجل الخالدون من شعراء اسبانيا، بل ومن شعراء العالم في العصر الحديث.

● **كان يعضد الياسمين**

التي ترك الماضي وتلق اسبانيا الى أوروبا وبخاصة فرنسا، ولكن «لوركا» لم يفرج في هذا التيار... بل انه اخذ اتجاهات فنيا مضادا، فراح يطل النظر في التراث

الشعبي الاندلسي، يبحث فيه عن الفصحى، ويصنع منه فنا جديدا... وكانت حياة «لوركا» وفنونهما بعض هذا التراث، وفي قصيدة «الفناء العميق» تصوير

لحياة الفجر هوذا يلهيها من عنق وموت وحنن... يقول «لوركا»: «الانسان... الماضي والحاضر والمستقبل... هواء نفسي... وشمس ساطعة... وكل مقرر... ضحكات تخرج من القلوب تتعالى هيا

وهناك... وحس عريق يربط بين الناس... يتزاوون في المناسبات... ويتكاثرون في المآل والمآلات... يستقلون على الطيور في المباح

الناكر... يصنع الرجال في المسجد... يصلون الفجر ويتنادون التحية... ثم ينصرف كل واحد الى عمله... فهاذا يحصل

معهم... وذلك بسوق حصاره... واخر يسحب يفرقه او جامونه... يملكون في جد وشاغل حتى يتوسط

الشمس السام... فيترك كل منهم عمله... ليتناول افاده... ثم ينضم قليلا مقترضا لاداره... وسقطا

بطل واحدة من الشجرات التي غرسها في حافة حقله... اذا جاء العصر اجتمعوا في جماعات... يتبادلون الحديث

ليملكون... ويصرون على ان يبقوا في داره... فيصعد كل منهم الى داره... ويمتلأ حصاره... وقد

سحب خلفه ما عده من ماشية ظلت الحال هكذا... حياة بسيطة... امته... بسطة... الى ان جاء يوم

حدث فيه حادثه كان لها اكبر الاثر... حادثه كانت اشبه بالشيخ العرب... لانها لم تترك في النفوس

الا لغفوف والفرغ... في وقت واحد ومن كل من عبد الجبار ويهدي الى الساقية... كل منها يريد ان يضي ارضه... ويح

ان هذا الموقف قد حدث قبل ذلك مرات عديدة... وفي كل مرة كان ينتهي بتنازل احد الطرفين عن طيب خاطر... بسن وقباصه يتكسب

المساعدة لظفر الثاني اذا لزم الامر... غاصر على ان تكون له الاولوية... وحجت بينهما مخادعة... برعان ما

انقلبت الى مشاجرة حامية فقف فيها عبد الجبار عله تلمسا... اصبح كالمزج الهائج... ضرب «مهدى» ضربا مبرحا... شاهد بعض الرجال

من الهالي القرية ما حدث... اسرعوا اليها... حاولوا منع عبد الجبار... لم يتمكنوا... لانه اجر على عجم العودة عنه... لا اذ تترك له... وفلا تاتل مهدى تنازل في القلوب على امره... تنازل من لا حول ولا

انتهى الحدث حتى هنا... ولكنه



لوركا شاعر اسبانيا

الشعر عن الفجر في ملحقه المسماة «ديوان شعر الفجر»... وهي احدى القصائد الطوال التي

حفلت بالصور الغريبة والخيالية المحلقة... وتلك هي طبيعة «لوركا» التي عرف بها بين النقاد

فيما بعد... التي عرف بها بين النقاد فيما بعد... كانت قبائل الفجر تقيم

فعمانيه وصورة هي اشبه شيء بنباتات برية تنمو وتنتد حبيبة دافقة لا تعرف النقام او التسيق

لانها نباتات المبرقية المتفجرة كبركان، الصاخبة كشلال... وقد كان شعر «لوركا» يتأني ان

يوضع في قلوب مرفوعة... او اوزان مألوفة... كان يختار لكل قصيدة ما

يلها من اوزان يهيئها... فهو مرة يضيها في اوزان واوزان من الشعر الشعبي، واخرى في اطار من اغنيات المهد او الاجال او الترابيع

عند الملاح... كان يعضد الياسمين

التي ترك الماضي وتلق اسبانيا الى أوروبا وبخاصة فرنسا، ولكن «لوركا» لم يفرج في هذا التيار... بل انه اخذ اتجاهات فنيا مضادا، فراح يطل النظر في التراث

الشعبي الاندلسي، يبحث فيه عن الفصحى، ويصنع منه فنا جديدا... وكانت حياة «لوركا» وفنونهما بعض هذا التراث، وفي قصيدة «الفناء العميق» تصوير

لحياة الفجر هوذا يلهيها من عنق وموت وحنن... يقول «لوركا»: «الانسان... الماضي والحاضر والمستقبل... هواء نفسي... وشمس ساطعة... وكل مقرر... ضحكات تخرج من القلوب تتعالى هيا

وهناك... وحس عريق يربط بين الناس... يتزاوون في المناسبات... ويتكاثرون في المآل والمآلات... يستقلون على الطيور في المباح

الناكر... يصنع الرجال في المسجد... يصلون الفجر ويتنادون التحية... ثم ينصرف كل واحد الى عمله... فهاذا يحصل

معهم... وذلك بسوق حصاره... واخر يسحب يفرقه او جامونه... يملكون في جد وشاغل حتى يتوسط

الشمس السام... فيترك كل منهم عمله... ليتناول افاده... ثم ينضم قليلا مقترضا لاداره... وسقطا

بطل واحدة من الشجرات التي غرسها في حافة حقله... اذا جاء العصر اجتمعوا في جماعات... يتبادلون الحديث

ليملكون... ويصرون على ان يبقوا في داره... فيصعد كل منهم الى داره... ويمتلأ حصاره... وقد

سحب خلفه ما عده من ماشية ظلت الحال هكذا... حياة بسيطة... امته... بسطة... الى ان جاء يوم

حدث فيه حادثه كان لها اكبر الاثر... حادثه كانت اشبه بالشيخ العرب... لانها لم تترك في النفوس

الا لغفوف والفرغ... في وقت واحد ومن كل من عبد الجبار ويهدي الى الساقية... كل منها يريد ان يضي ارضه... ويح

ان هذا الموقف قد حدث قبل ذلك مرات عديدة... وفي كل مرة كان ينتهي بتنازل احد الطرفين عن طيب خاطر... بسن وقباصه يتكسب

المساعدة لظفر الثاني اذا لزم الامر... غاصر على ان تكون له الاولوية... وحجت بينهما مخادعة... برعان ما

انقلبت الى مشاجرة حامية فقف فيها عبد الجبار عله تلمسا... اصبح كالمزج الهائج... ضرب «مهدى» ضربا مبرحا... شاهد بعض الرجال

### بقلم : ناقد

واختارته ذاكرته في الحال... وعندما بلغ السابعة كانت ليمته المفضلة هي عمل المزارع الصغيرة... وكثيرا ما كان يصور نفسه قائدا لجماعة

المنشدون في الصلوات الكنسية... وكان والدها وشجاعته على تقليد

القس في القاء مواظته، فكان يقوم بذلك العمل في حراس واضح

واتفعا شديدا... وقد اقبل «لوركا» على القراءة مشغولا بها وهو لا يزال صبيا يافعا

... قرا شعر «فيكتور هيجو»، واوشك ان يحفظ «دون كيخوته» لسرفانتس لكثرة ما قراها

ثم انتقل الى غرناطة سنة ١٩٠٩ ليتلقى فيها تعليمه الثانوي والعالي... ولكنه حينما التحق بجامعتها

ليدرس القانون، انصرف عن تلك الدراسة، ووقف وقته كله على

المطالعات الادبية والاتصال باالشعراء من رجال الادب... ولكنه استطاع في النهاية ان يحصل على

اجازة الحقوق... وفي اثناء اقامته في غرناطة «ظهر تفوقه في المعرفة على البيان والخيال في كبرياته عن تلك الفترة»

... لقد خلقت غرناطة للموسيقى، كان عربي عشر سنوات عندما وقعت في شباك الحب، وعندها ارتبعت

بكلتي في احضان الديانة الوحيدة «ديانة الموسيقى»... وكان لغرناطة اثر اخر في حياته

الغنية... كانت قبائل الفجر تقيم فعمانيه وصورة هي اشبه شيء بنباتات برية تنمو وتنتد حبيبة دافقة لا تعرف النقام او التسيق

لانها نباتات المبرقية المتفجرة كبركان، الصاخبة كشلال... وقد كان شعر «لوركا» يتأني ان

يوضع في قلوب مرفوعة... او اوزان مألوفة... كان يختار لكل قصيدة ما يلها من اوزان يهيئها... فهو مرة يضيها في اوزان واوزان من الشعر الشعبي، واخرى في اطار من اغنيات المهد او الاجال او الترابيع

عند الملاح... كان يعضد الياسمين

التي ترك الماضي وتلق اسبانيا الى أوروبا وبخاصة فرنسا، ولكن «لوركا» لم يفرج في هذا التيار... بل انه اخذ اتجاهات فنيا مضادا، فراح يطل النظر في التراث

الشعبي الاندلسي، يبحث فيه عن الفصحى، ويصنع منه فنا جديدا... وكانت حياة «لوركا» وفنونهما بعض هذا التراث، وفي قصيدة «الفناء العميق» تصوير

لحياة الفجر هوذا يلهيها من عنق وموت وحنن... يقول «لوركا»: «الانسان... الماضي والحاضر والمستقبل... هواء نفسي... وشمس ساطعة... وكل مقرر... ضحكات تخرج من القلوب تتعالى هيا

وهناك... وحس عريق يربط بين الناس... يتزاوون في المناسبات... ويتكاثرون في المآل والمآلات... يستقلون على الطيور في المباح

الناكر... يصنع الرجال في المسجد... يصلون الفجر ويتنادون التحية... ثم ينصرف كل واحد الى عمله... فهاذا يحصل

معهم... وذلك بسوق حصاره... واخر يسحب يفرقه او جامونه... يملكون في جد وشاغل حتى يتوسط

الشمس السام... فيترك كل منهم عمله... ليتناول افاده... ثم ينضم قليلا مقترضا لاداره... وسقطا

بطل واحدة من الشجرات التي غرسها في حافة حقله... اذا جاء العصر اجتمعوا في جماعات... يتبادلون الحديث

ليملكون... ويصرون على ان يبقوا في داره... فيصعد كل منهم الى داره... ويمتلأ حصاره... وقد

سحب خلفه ما عده من ماشية ظلت الحال هكذا... حياة بسيطة... امته... بسطة... الى ان جاء يوم

حدث فيه حادثه كان لها اكبر الاثر... حادثه كانت اشبه بالشيخ العرب... لانها لم تترك في النفوس

الا لغفوف والفرغ... في وقت واحد ومن كل من عبد الجبار ويهدي الى الساقية... كل منها يريد ان يضي ارضه... ويح

ان هذا الموقف قد حدث قبل ذلك مرات عديدة... وفي كل مرة كان ينتهي بتنازل احد الطرفين عن طيب خاطر... بسن وقباصه يتكسب

جمعة... ذهب احمد الى المسجد... فوجد فيه معظم اهل القرية... انتهم القرية... وحط في الناس خطبة... تتل عن طريقها الى قلوبهم

جميعا... احبوه حبا شديدا... لان كل واحد منهم وجد فيه الشخصية التي تتفهم... قوة... وجراحة... وبلاغة... وثقة بالنفس... واستل احمد جميع له... والتفافهم حوله... فتقدم في كل لقاء معهم... تسليلا لا تصريحا ودون ان يشعروا... ان يزيل الغشاوة من على عيونهم... ويظهر الخوف من مدورهم.

● **الهمس:** اسكت يا احمد... اسكت يا بني... ولا تفكك عبد الجبار كما قتل فرحات ابنه عبد... انه رجل جبار... فرعون... ذلك الانسان الصغير!! من الذي صنع منه فرعون؟؟ اسكت ولا احد

نحن... كيف؟؟ نعم يا والدي... لقد قالوا لفرعون قديما من الذي فرغك؟ فقال: لم اجد احدا يقف في طريقه... وفي اليوم التالي... كان يوم

الطويلة من النهار والليل في حي «هارم» - حي الزوج في العاصمة الاميركية... اذ كان يالس لموسيقاهم ويصحب برقصهم، ربما تلك التقائية والطبيعية التي كان يحياها في حياة الفجر... وقد سقط «لوركا» على الاميركيين الذين يسومون السود سوء المصداق، ويصرون عليهم ساطعا مؤلمة من تفرقتهم العنصرية... يقول عنهم في غضب:

انني افصح كل الناس الذين يتجاهلون النصف الآخر النصف الذي لا يمكن النقاد

والذي يبنى جبالا من الاستم حيث تخفق قلوب هذه الحيوانات الصغيرة المنسية

مكة ذات الأصل



اعضاء مراكز  
الاجتماعية يزو  
الصليبخا

ضمن احتفالات  
ادارة الشباب  
والطفولة التابعة  
لوزارة الشؤون  
الاجتماعية والمثل  
بفكرى الهجرة  
التبوية الشريفة  
قام أعضاء مراكز  
الشباب ودور  
الرعاية الاجتماعية  
وحدايق الأطفال  
بزيارة المرضى في  
مستشفى العظام  
بالمصليات  
والمستشفى  
الأميري ووزعوا  
الهدايا عليهم  
للتخفيف عنهم

السماح لـ ٦  
مدارس أهلية  
بتقاضي ١٥ ديناراً عن  
كل طفل

أضحت وزارة التربية اسم مدرسة  
الجميل الى قائمة المدارس الخمس  
التي سمح لها بتقاضي ١٥ ديناراً  
سنوياً عن كل طفل مسجل في روضة  
الأطفال القائمة فيها مقابل الخدمات  
التي تقدمها لأطفالها .  
وبذلك أصبحت المدارس العربية  
الأهلية المرح لها بتقاضي هذا  
المبلغ هي - الجبل الجديد وفجر  
الصباح والامل والفحيحيل الوطنية  
ودار الحنان والجميل .



الشيخ عبدالله الجابر يتوسطاً

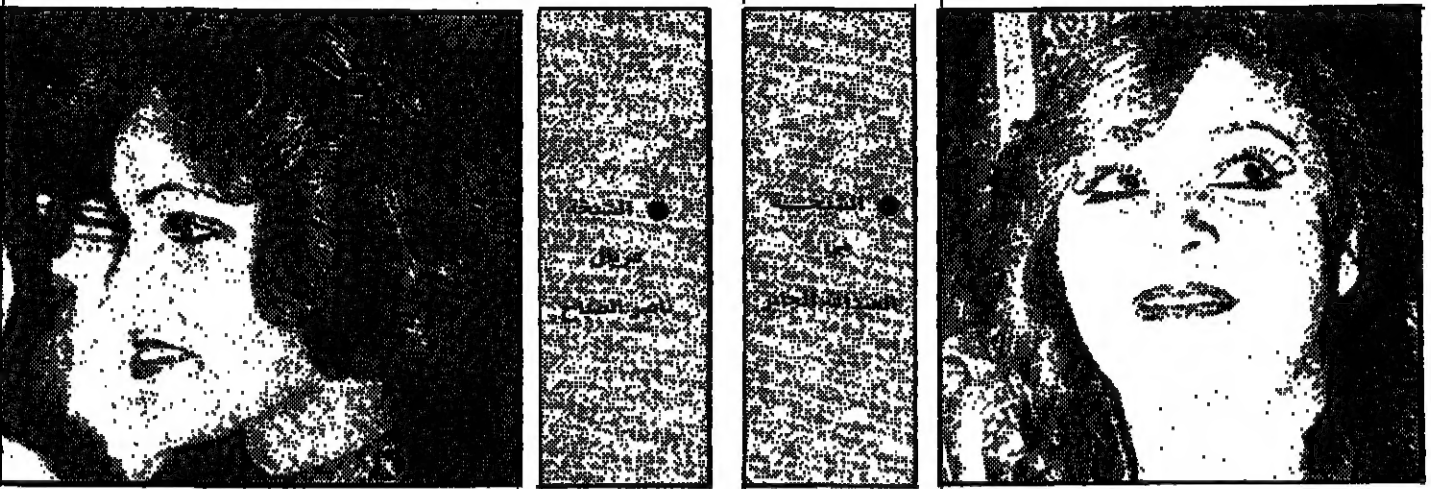


المستشار الخاص لسمو الأمير وبجانبه وزع

سمو الأمير يعر  
تخريج الدفعة العاشرة  
من الطلبة الضباط

تحت رعاية سمو أمير البلاد سوف يتم تخريج  
الدفعة العاشرة من الطلبة الضباط في الساعة  
الثامنة من صباح يوم الأربعاء الموافق  
٧٩/١١/٢٨ في الكلية العسكرية .

## المستشار الخاص لسمو الأمير يكرم المعلمين المتقاعدين



ومن هذا المنطلق أيضاً فقد دعا الشيخ عبدالله الجابر أعضاء  
جمعية المعلمين الى قضاء يوم غد - الجمعة - في قصره بالخويهان  
في منطقة الجبراء ، وقد شكر المعلمون المتقاعدين للشيخ عبدالله  
الجابر هذه اللقطة الكريمة .

جمعية القانون بجامعة الكويت  
تدعو لاسقاط مؤامرة السادات  
وفتح المنافذ العربية امام المقاومة

دعت جمعية القانون في كلية الحقوق والشرعة بجامعة الكويت الى  
اسقاط مؤامرة الخيانة الساداتية وتحسين الجبهة الحدودية الشمالية  
والشرقية وفتح المنافذ عبر الحدود العربية امام القوات الفلسطينية .  
وتعزيز صمود عرب المناطق المحتلة وتقديم العون والمساعدة للمعارضة  
الشعبية المصرية في الداخل . . .

وجاء في بيان اصدرته الجمعية امس بمناسبة الذكرى الثانية لزيارة  
الرئيس المصري الى القدس المحتلة ان هذه الذكرى السوداء ترو ووطننا  
العربي يشهد أحداثاً خطيرة في سلسلة التآمر . .

واضاف البيان : لقد مثلت هذه الزيارة وما أعقبها من مفاوضات انتهت  
بمعاهدة المثلح المنفردهم وخطر حلقات المؤامرة الراهنة وذلك من  
خلال النتائج المباشرة لتلك المعاهدة والاهداف التي جاءت في سياقها من  
محاولات واضحة لتشويه طبيعة الصراع العربي الصهيوني .

لقد دفع السادات بين المؤامرة واعطى الكيان الصهيوني ما لم تحطه ايده  
الصراعات العادة والتي استمرت اكثر من ثلاثين عاماً .  
اعطى الاعتراف الرسمي والشرعية وتمهيد بعدم الاعتداء على الكيان  
الصهيوني والتزم بتزويده بالبرترول ومياه النيل وابقى جزءاً كبيراً من  
سياسة خارج السيادة المصرية .

ومن غرائب الصدف ان زيارة السادات للقدس المحتلة تمت في نفس  
الشهر الذي ارتكبت فيه الجرائم الثلاث الكبرى في تاريخ الشعب العربي :  
- وقع بلغور في ٢ نوفمبر من العام ١٩١٧ .  
- قرار تقسيم فلسطين في ٢٩ نوفمبر من العام ١٩٤٧ .  
- قرار ٢٤٢ في ٢٢ نوفمبر من العام ١٩٦٧ .

اننا نرفض ان يكون يوم التاسع عشر من نوفمبر يوماً جديداً من ايام  
الحزن العربي ، نقيم ذكراه في كل عام ، نمارس فيها طقوس التحبيب  
والبكاء وتعذيب النفوس .

واستمر البيان : اننا مدعوون لاسقاط مؤامرة الخيانة ضد امنا ، وذلك  
بتحسين الجبهة الحدودية الشمالية والشرقية وفتح المنافذ عبر الحدود  
العربية امام القوات الفلسطينية وتعزيز صمود عرب المناطق المحتلة وتقديم  
العون والمساعدة للمعارضة الشعبية المصرية في الداخل .

وفي هذه المناسبة لا يسعنا الا الاشارة بموقف الكويت حكومة وشعباً ازاء  
هذه الزيارة وما الموقف الذي تبنته الكويت الا حقيقة واضحة تمتد  
جذورها الى شريعتنا الاسلامية الفراء التي تنادي بالانفراط بأي حق  
مقدس لنا ، مطالبين مزيداً من الدعم والمواقف الحقيقية الصلبة لاسقاط  
المؤامرة .

ونحن نسترجع هذه الذكرى نحيي المقاومة الفلسطينية والحركة الوطنية  
الفلسطينية وهي تتصدى ببسالة لادوات الدمار والقتل الامريكى -  
الصهيونية في جنوب لبنان ونحيي صمود عرب الارض المحتلة ووقوفهم في  
وجه مؤامرة الخيانة ومؤامرة الحكم الذاتي .  
ونحيي تحية اكبار واجلال لشعبنا العربي في مصر وفي كل مكان الذي ضحي  
تثني ثمن ضد القهر والطغيان ان شعبنا هذا قادر على الصمود والتحدى  
ونقل الهزيمة الى نصر . .  
اما الخونة فلم يومهم وقد حدوده يابدهم .

## اجتماعيات الكويت

## الخطوط الجوية



الشيخ جابر المبارك

دمشق : من مراسل -  
افتتح الشيخ جابر المبارك  
المجلس العربي للطيران  
المكتب الجديدة مؤب  
وقد اقام السيد سنا  
بمناسبة الافتتاح الجدد  
الدكتور غسان شلهوب  
السيد احمد الحلواني



علي الغانم

انتهى الكاتب الاداعي محمد  
مصطفى جمعة من اعداد برنامج  
تاريخي يتضمن ١٣ حلقة وهو بعنوان  
« ماركات فاصلة من التاريخ » .  
البرنامج سيذاع ضمن البرامج  
الاوردية في اذاعة الكويت . . . وهو  
يشتمل على اهم الماركات الحربية  
التي حدثت في التاريخ القديم .  
محمد مصطفى جمعة بدأ كذلك  
كتابة برنامج آخر بعنوان « لسعة  
النحل » ويتكون من ٣ حلقة  
ستقدم الى قسم المنوعات  
بالاذاعة .

الوقوف تعقد ندوة  
دينية عن الشباب

نظمت وزارة الاوقاف والشؤون  
الاسلامية في جمعية الإصلاح  
الاجتماعي ندوة دينية شارك فيها  
كل من اللواء جمال محفوظ  
والدكتور محمد روايس قلعجي  
وقد ادار الندوة فضيلة الشيخ  
حلمي بدر وكانت بعنوان  
« مناهج الاسلام في تربية  
الشباب » .



محمد نور

تم مساء امس الاجتماع الاول  
لجنة ادارة مؤسسة الاحمدية  
لانتاج الفتي بحضور أعضاء مجلس  
الادارة السادة علي الغانم رئيس  
مجلس الادارة وماجد محسن نائب  
الرئيس ومحمد نور فيشوري عضواً  
والسيد أمين السر احمد الحجوي ويتر  
جهيم عضواً في مقر نادي الاتحاد  
بالاحادي وثم في الاجتماع بحث  
الخطط اللازمة للنهوض في المؤسسة  
هذا وستعمرى اول مسرحية  
للمؤسسة في الوقت القريب .  
ميربك .



احمد السيد

احتفل السيد مبارك ناصر الرقيب  
بعيد ميلاد ولديه ناصر وعذاري . .  
وقد تمني لهم اهل والاقارب العمر  
الحديد والحياة السعيدة . . ميربك .



احمد السيد

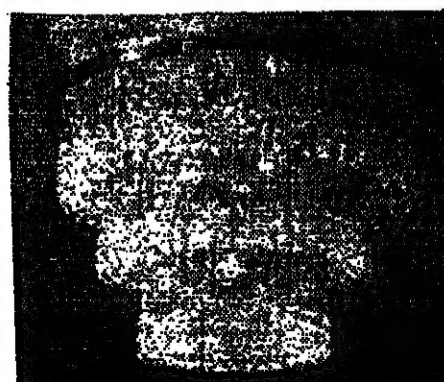
انتخاب عضوين  
جديدين في جمعية  
الطيارين الكويتية

انتخبت الجمعية العمومية لجمعية  
الطيارين ومهندسي الطيران  
الكويتية في اجتماع غير عادي عقدته  
في مقرها بقرية عضوين جديدين في  
مجلس الادارة واقترت التشكيلة  
النهائية لمجلس الادارة وتشكيلة  
اللجان المختلفة استعداداً لبدء  
نشاطات الجمعية .

وزعت المناصب في مجلس الادارة  
كالتالي:

المهندس يعقوب يوسف الغريبي  
رئيساً لمجلس الادارة ومديراً للفرق ،  
الكاتب تاجي محمد سعيد نجف نائباً  
لرئيس مجلس الادارة ، الطيار عادل  
جاسم الربيعي اميناً للسر ، المهندس  
عبد الوهاب محمد شعيب نائباً لامين  
السر .  
المهندس حمد عبد اللطيف الفلاح  
اميناً للصندوق ،  
امناً لمجلس الادارة فهم :  
الطيار زيد سفر الطيري ، الطيار  
عبد الوهاب السعدان ، الطيار خالد  
صالح الزامل ، المهندس عبد الله  
احمد السدي ، المهندس يعقوب  
يوسف بوغريكي .

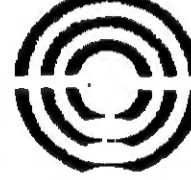
## اليوم اليوم ... وليد

إغتنم  
فرصتك

محمد نور

اليوم اليوم ... وليد

## بسم الله الرحمن الرحيم



## شركة المشروعات السياحية ش.م.ك

تعلن شركة المشروعات السياحية عن حاجتها لتوريد  
المواد التالية عن طريق المناقصة العامة .  
أولاً : التوريد السنوي ،  
ويشمل المواد الغذائية المختلفة : الألبان - الخضروات المتلجنة - اللحوم  
المتلجنة - البيض - المشروبات والمربطات - السمك المتلجن - مواد التنظيف المختلفة  
وذلك حسب ما هو وارد بالكمشوفات التفصيلية المرفقة بدفتر الشروط .  
ثانياً : التوريد ربع السنوي ،  
ويشمل الخضروات والفواكه الطازجة والسمك الطازج ، وذلك  
حسب ما هو وارد بالكمشوفات المرفقة بدفتر الشروط .  
شروط المناقصة :

- ١ - يمكن لشركات الاغذية والموردين الراغبين في الدخول في هاتين  
المناقصتين ، أو احدهما الحصول على دفتر الشروط والمستندات  
المعلقة بالمناقصة من ادارة الشؤون المالية في المكتب الرئيسي  
للشركة الكائن في عمارة النقيب - القبة - خلف البريد العام - الدور الثالث .
- ٢ - تباع مستندات مناقصة التوريد السنوي بمبلغ ٥٠٠ د.ك غير قابل للرد وتباع  
مستندات مناقصة التوريد ربع سنوي بمبلغ ٥٠٠ د.ك غير قابل للرد وذلك  
اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٩٧٩/١١/٢٤ وعلى المورد ان يكون مقيداً بالسجل  
التجاري لوزارة التجارة وان يكون الترخيص بممارسة الاتجار بالمواد  
الغذائية ساري المفعول .
- ٣ - آخر موعد لتسليم العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ٧٩/١٢/١٠ ،  
الساعة الواحدة بعد الظهر في مقر الشركة .







**كارلٹون** (شرق)

شارع فهد السالم ت. ٤٢٣١٧١

ميريس - تاونسہ دی ویلور سٹریٹ اوپن اسٹریٹ

بالاضافہ الی لائنہ کارلٹون

صَالُون سِيَمَا السَّالِمِيَّة

من ارفق وأضخم صالونات الكويت

فدما تقيمون بقدن شعركم اوتسبحكم اوتملين شعركم الاميد  
بكلالة ستة شعير : اوالصين اوالبالون هتيا انكم تتلون لجمال

صالون سِيَمَا السَّالِمِيَّة في سنن اللحي

لدري

تلقون

716457

مناصة عودا بالمرحمة مريانة  
مناصة عودا بالمرحمة مريانة

مكتب البيع  
مكتب مؤت في التافون  
بنية بونفرمال در وازة عبد الرزاق  
٤١٧٤١٤ : ٢  
للبيع  
سقة مفروشة على دوار بشيرلين  
قرب صالونينة  
البرامجة ٦١٧٧٧٦ السرمس

للايجار  
شقة بالخالدية ٣ غرف وصالة  
وتوابعها. تكييف مركزي  
الاتصال : ٥٥١ ٨٣٧٢  
مفقود  
فقد من الدعوم محمد اسحاق باكستاني الجنسية  
هوان سفره رقم A G ٨٣١٧١٣  
يرجى ممن فيتعرف عليه اعادته للفرارة الباكستانية  
٢٣٢٣٨٥٠

للبيع  
نُفُوتِهِ الصَّخْرَةُ لِشَرْفَةِ  
فِي مَنْطِقَةِ الْفِرَوَانِيَةِ ~ عِمَارَةُ الْعَرَبِيَّةِ  
مُقَابِلُ الْمُسْتَوْصَفِ .  
يَتَكُونُ مِنْ ثَلَاثَةِ طَوَائِفٍ بِالْبَضَاعَةِ  
أَوْ بِرَوْنِهَا .  
الْمَرَاجِعَةُ : مُتَخَصِّصٌ مَعَ السِّدِّ طَارِفِهِ

للإعلان  
تلفون



العزيم يكرم فرقة السباحة



● جاسم يعقوب اجاد التمرير بالراس



● أفضل تشكيل للكويت

فاز جلال عبد الجليل  
كاتباً على تشكيل المنتخب الأهلي الكويتي على فريق ريسيف البرازيلي  
بعدد ثمانية مقابل هدف واحد كانت نتيجة الشوط الأول تعادل الفريقين بهدف  
لكل منهما . سجل هدفي الكويت جاسم يعقوب والمصري وحازر هدف  
البرازيل جوسون .

**الحضور**  
شاهد المباراة حوالي ٦ آلاف متفرج وكان في مقدمة الحضور الشيخ أحمد  
الحدود وأحمد السوي وأحمد عبد الصمد ودمع الفلاك وموسى راشد .

**المباراة**  
جاءت طيبة المستوى عالية الإيقاع تبادل فيها الفريقان السيطرة على  
مقدار اللعب .  
أدَّى الكويت السيطرة وكانه هو البرازيل فحول عمر السعيد والتعديف  
المكي بعدد جاهد هدف الكويت في الدقيقة الثانية من الشوط الأول ثم في  
الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني .

● **الحملة ايجابية**  
● محصلة المبرارة والتجريب الغالبس للتحقق هو تحقق نوع من التفاهم والانسجام الذي نتج عنه السرعة التي حققت تسهيل الالهي  
● اجاد ظهور الحبيب معقوف ومجرب اداء الشقين الدفاعي والهجومى  
● تحول ظهيرا الجانب مراعية مجرب جانبى اعياء امامها تلك كانت المهمة  
● صعبة وان نجح نعيم سعدى في اداء الشق الهجومي وسدد على الرمي  
● بزر كرم في غير الوسط بحركة الدائنة وتبريرات السلبية  
● في الهجوم كرم في الخضر نشاطا ولبس جامع معقوب مبرارة طيبة  
● جدا اما اميل فلان لم يكن يوم امس يومه لاننا لم نعد ان يضع فيصل  
● فرعتين للذهيل جدا

● **الفريق البرازيلي**  
● بالتكليف فان فريق ريسيف افضل كثيرا من المنتخب الذي زارنا  
● من قبل  
● بعيد الفريق تتناول الكرة والتجريب الارضى والانتلاق السريع ونقل الهجمة  
● بدقة الشقين اعادة المهارات الاساسية  
● افضل لاعبي الجناحان ولقد اكثرا من التبرير المكسي لكن دفاع الكويت  
● شت معقل هذه الكرات

القادسية والنصر  
على استاد

● ضمن مباريات الـدمج لكرة السلة  
قامت امسي لى حلاله كيسان بين  
كافمة والكويت واما بين كافمة  
والكويت انتهت بفوز كافمة ٥٨/٥٠  
وكانت نتيجة الشوط الاول ٣٧/٣٧  
الصباح الكويت كان انسحب فريق  
البحرين امام الجبيل  
وبذلك يتصدر فريق كافمة الدوري  
بفوز مزينة على الان  
كافمة والكويت  
قدم الفريقان مباراة اختلف اداء  
الفريقين طوال شوطها  
كافمة هو الافضل في البداية ثم تسط  
الكويت وتقدم حتى يهيئ الشوط  
الاول لصالحه ٣٧/٣٧ في الشوط  
الثاني كان كافمة هو الافضل  
وسيطع اللقاء بالكويت والتقدم  
حتى نهاية يهيئ المباراة لصالحه  
٥٨/٥٠

لعب الفريقان في الدفاع بطريقة دفاع المنطقة وإن غيرها كانت على رجل لرجل في الدقيقة ١٤ من الشوط الأول واستطاع محمد المزروعى وبدر سعد مع معظم الكرات المرتدة في حين تم الحل في الشوط الثاني وكان كاتلمه هو الأفضل ونجح علي يوسف الخمسي في الاستعداد على الكرات المرتدة وبمقابلة الكرات أثناء الهجوم - وتمتعت بالسلامة شبيب معظم الشوط الأول وذلك لثباته في إخطاء شخصية في بداية المباراة .

تقدم كاتبة في البداية ووصلت  
النتيجة الى ٢/٨ بعد مرور ٣ دقائق  
ويتم الكوي في التعادل ٨/٨ ثم  
١٠/١٠ ثم يعود كاتبة للتقدم  
١٠/١٢ في الدقيقة ٨ وبواصل

المعقور وحسن تقدمه حتى نهاية  
هذا الشوط وحسن تصويبات غسان  
المعقور وحسن تصرفات احمد  
الزوي التي تعد لنهاية الشوط  
الاول ٣٣/٢٦ لكوت  
وفي الشوط الثاني ينشط كاطمة  
ويمكن من التعادل بعد مرور ٣  
دقائق بل يتقدم ٢٧/٢٨ في الدقيقة  
١٣ مبتدئا على تصويبات احمد  
التيوان وعلى احمد الخميس من  
الخارج والالعاب السريعة الى وليد  
المسك وتصل النتيجة الى ٥٥/٥٥  
لصالح الكوت وباقى ٤ ثلثة

**القادسية والنصر  
على استاد  
الكويت بدلا من كاظمة**  
وافق نادي الكويت على طلب نادي  
النصر باقامة مباراة القادسية  
والنصر يوم الاحد ٢٥ الشهر الجاري  
على ملعبه بدلا من ستاد كاظمة وقد  
شكر نادي النصر الكويت على ذلك  
التعاون .

عقدت لجنة حكام الكرة الطائرة اجتماعها امس حيث بحثت التوصيات المرفوعة من الجمعية العمومية تمهيدا لدراساتها ورفعها لمجلس

• إدارة المزارع والأحد بها .

وتيتي جميل حمود ٢٨/٩٦ مترا ،  
ابن الملاعب القطري عابد عمر  
٣٦ مترا .

٥٥٥ متر جري : الاول السلاعب  
قطري مفلح سعد ١٤/٨٩ دقيقة ،

د الكرة الطائرة العقوبة الصادرة بحق لاعب المنتخب الوطني  
سنتين جاء القرار في الاجتماع الاخير لمجلس الادارة الذي اطلع في

لستة على كتاب القادسية الذي يطلب فيه إعادة النظر في  
لتي اتخذت بحق اللاعب النشمن  
الاعضاء على عدة امور ادرجت على جدول الاعمال حيث اتخذت

قرارات التالية :-  
الاعضاء على التقرير المقدم من مدرب المنتخب الوطني كيم يونغ  
مكرهية التصرفات التي بدت من لاعب المنتخب احمد العواد فلما

ب. اللاعب المذكور من المنتخب مع إيقافه ستة كاملة .  
تخفيف العقوبة الصادرة بحق كل من اتس المحط حيث تنتهي

القسم الاول من الدوري •  
العقوبة على طلال المحطيت بحيث تنتهي مع نهاية الموسم  
• جاء القراران بعد الاطلاع على كتاب نادي خيطان •

[illegible]

● احمد عبداله

بقية عدنان عبدالله  
عبدالله لاعب منتخب الكويت  
لكرة القدم والنادي العربي  
يتمتبه الى ملازم اول هذا وقد  
سدقاء بحفل كبير تهانينا  
بروك .

● عدنان عبدالله

**د القادة يعرض**  
**موريتانيا والكويت**

التي تذهية لخالق خليفة  
نصبتان للتتابع وعاشور  
ونزير علي ناصر في القرص

١٠٥٠ متر جري : الأول اللاعب  
يمني خالد خليفة ٢٠ دقائ ٤٠  
ثاني اللاعب القطري مسعد ناجي  
٣٠٠ متر جري : الثالث اللاعب  
البحريني عادل شريدة  
٤٠٠ متر جري : الرابع اللاعب  
قطري جميل جمود ٢٥٠ سم

١٥٠٠ متر جري ( عشري ) :  
 ٢٨٠٠ متر ألعاب القوى جاسم جابر  
 ٢٨٠٠ متر قتالي ، الثاني اللاعب  
 طري سعيد عمر ١٥٠٠ متر قتالي ،  
 الثالث اللاعب البحريني عادل شريدة  
 ٢٨٠٠ متر قتالي ، الرابع اللاعب الكويتي

رسمي الزمخ (عشاري) : الاول  
عبد البصري عادل شريدة ٥٨٢٢٤  
١- الثاني اللاعب الكويتي جيهن  
ود- ٤٢٢٢٢ ملا : الثالث اللاعب  
راقبي جشم جبر ٤٢٢٢٨ مشوا :  
ابح : اللاعب القطري عابد عمر

**اتحاد العمال**

## من المشاهدة

بشأنها للقرارات التالية •  
● اطلع الأعضاء على التقرير المقدّم  
والذي يذكر فيه التصرفات التي يتخذها  
مقرر شطب الاعراب المذكور من المنتسبين  
● تقرر تخفيف العقوبة الصادرة بـ  
مع نهاية القسم الاول من الدوري •  
- تخفيف العقوبة على طلال الخط  
الحالي •• جاء القراران بعد الاطلاع

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015.

**بكرة السلة**  
 يركز اعداد القادة في  
 من مساء غد الجمعة في  
 لكرة السلة بين عن المباراة  
 لبطولة الشرطة العربية  
 بين منتخب شرطة الكويت  
 .. والدعوة مفتوحة

**أرييات في دوري  
كرة السلة**  
أرييات دوري كرة السلة  
درجة الأولى الساعة ٢٠:٣٠  
كرة كيبان العربي والسالية  
والتضامن وعلى صالة  
التجاري يتقابل اليرموك

بجلس إدارة اتحاد كرس  
له يوم السبت القائد  
الذي...

الامم المتحدة على جدول  
الاجتماعات في موعد اقامته  
الوطني والعاملين  
سطين بالإضافة الى  
باب وزارة الش  
ة والعمل بشأن  
الاتحاد بعد ان تم  
تم مناقشة الامور  
الاولية .

**بكرة القدم**  
في كرة القدم تحت ٢٢ سنة  
ساعة ٢٠١٥ ، ٦ مباريات

بیت و خيطان على  
كازمة والفحیح  
النصر والرموك على  
سالم ، التضامن و  
ب ثامر ، القادسية و  
قنادسية ، الصليبي  
على الصليخات .

١ سنة يتقابل الساعة الرابعة  
٢ الشهداء والكويست ،  
٣ مع الفحيخيل ، العربي مع

مع خيطان ، الشهاب

ة الجابر وذلك لبعث  
دات المنتخب الوطني للحدود  
سيخوض خلال الشهر القادم

داس العالم ويبيح  
ايضا بعض المر  
من الاتحادات ال



# مشاكل الأكل عند الأطفال



طيفه ولاداعي التهديد إذا لم يكمله ، ولكن يجب التأكيد على أن لا يقدم له شيئا حتى الوجبة التالية كي يفهم الطفل إذا لم يأكل عليه الانتظار حتى الوجبة التالية ، وفي كثير من الأحيان يأكل الطفل أكله كاملا إذا أحس أن عدم اكتمال وجبته لم يحدد أية ضجة منتظرة .

يجب أن يوضع الأكل بشكلا جذاب أمام الأطفال وأن يروض بكمية قليلة ، فمن الأفضل أن يطلب الطفل المزيد من الطعام على أن يترك بقايا في طبقه . و كثيرا من الحالات يؤدي الإكثار من كمية الحليب المقدم إلى تحسين شهية الأطفال . أما مشكلة البطة في الأكل فعلاجه صعب ويجب علينا محاولة مساعدة الطفل وإعطائه الرقعة الكافية دون الحاح أو تعجيب . ولعلنا أن نذكر أنه ليس من السهل علاج مشكلة البطة بهذا الطريقة ، ولكن يمكن القول بأننا اعتمدنا من خلال التجارب مردودا ممتازا .

الاب ان على الطفل ان يأكل الطعام فواجب الطفل هو الطاعة وإذا كان الجواب هو الرفض بادر الاب الى الإكراه والعقاب ، كما ان هناك بعض الامهات ممن يفرطن في عنايتهن وحمايتهن للأطفال ولكن ذلك قد يتحول الى نوع من فرض السيطرة من قبل الام على الطفل وظلها منه ما يطلب من الكبير العاقل . يمكننا ان نلجج العلاج بسهولة من خلال ما طرح في هذا المقال ويمكن ان نجعل بشكل ما جوهر المشكلة بأن خطأ الوالدين هو أكبر من خطأ الأطفال . فإذا رفض الطفل الرضيع عند تناول طعامه في وقته المحدد تحاول بعد وقت قليل تقديم زجاجة الحليب له وتكرر المحاولة ، أما بالنسبة للأطفال الأكبر سنا فيجب ان تضع نصب أعيننا أنه لا ملاحضة ولا رشوة ولا عقاب والتهديد فكل الحيل لحله على تناول الطعام يجب وقفها . يجب ان يقدم الطعام للطفل فاما ان يأكله او يتركه ولاداعي لكيل المديح عندما يتم

اطفال اقل منهم رغبة بالطعام . والكمية التي يتناولها تتناسب مع شخصية الطفل فنرى الأطفال الأكثر نشاطا اقل شهية والأطفال الأقل نشاطا أكثر شهية . ويجب توقع فقدان الشهية بفقدان السعادة في البيت او افساد الوالدين أو الرضا بين الأكل ونشوب معركة بين الابوين أو بينهما وبين الطفل .

قد تدفع الابوين لاضاف الاكل التي يستوجبها نمو أطفالهم وافضلها على انواع اخرى كاللحم والبيض والحليب تدفعهم الى ارقام اطفالهم على تناولها دون احترام رغبتهم لهذا النوع او ذلك ومن هنا يبدأ التكبد حول الاكل ، اما من الناحية التربوية الخاصة بأدب المائدة فلا بد ان يعرف الآباء ان السنوات الثلاث الاولى يتوقع من الطفل ان يوسع مكانه او ملابسه او يبعثر الطعام حول المائدة . هناك بعض الآباء ممن يعتبرون ان الأكل ربما كان وسيلة لتربية الطفل على الادب العامة والاخلاقي والطاعة فإذا قرر

عندما يجبر الطفل على تناول الطعام فإنه يتخذ موقفا سلبييا تلقائيا ومثال ذلك - سهولة اصطحاب الحصان الى الماء ولكن من الصعب اجباره على الشرب - ويتلذذ الطفل بموقفه السلبي حين يرى ان موقفه اجبر الابوين على القيام بأعمال كثيرة هدفها مراقبته ، ويمكن ان نرى هذا الموقف بسهولة حين تلج الام على طفلها الاصرار في انهاء الأكل لتنظيف المائدة فنرى الطفل يبطن في اكله ويتزايد تباطؤه كلما ازاد الحاح الوالدة وكثيرا ما تتأصل عنده عادة البطة في الأكل يهبطها من الشعور الى اللاشعور وتبقى عالقة بنفس الطفل .

وتتناسب شهية الطفل عادة مع البنية الجسمية فلا يجب توقع شهية عظيمة من طفل ورت عن احد ابويه حجما صغيرا والعكس كذلك صحيح لان الشهية تتناسب مع حجم الجسم الذي اثر فيه عوامل من الوراثة او البيئة . نستطيع ان نلصق هذا الامر حتى في الأطفال الذين اعمارهم في حدود ٥ شهور فنرى انهم يجوبون او يكرهون صنفا معينا من الطعام او اشياء معينة كحب الطفل ان يأكل في وعاء معين او يشرب من كأس معينة وكثيرا ما يفضل الأطفال الأكل ذا المنظر الجذاب والذي له ألوان زاهية ولايجدون الخليل من الأكل بلا منظر او لون . وهنا يجب عدم اجبار الطفل على تناول صنفا او لون من الطعام كان الطفل قد رفضه حتى لا يتحول ذلك الى كراهية دائمة لهذا الصنف من الأكل . يرفض بعض الأطفال الأكل اذا لم تتح لهم الفرصة لممارسة استقلالهم في اطعام انفسهم بانفسهم وكثيرا ما يحلو لهم اللهو بالطعام والعبث به . وهناك أطفال اكلون وهناك

## رصاصة في القلب

احتفل مواطن فرنسي بعيد ميلاده الرابع والستين على الرغم من انه عاش طوال هذه الفترة وهو يعمل رصاصة في قلبه كانت قد اخترقته وهو في العاشرة من عمره - وقد فحص الاطباء اميل سوفيل عدة مرات وقرروا ان تزغ الرصاصة من مكانها في عضلة القلب امر غير ممكن ، وعلى الرغم من وجود رصاصة في قلب سوفيل الا انه يتمتع بصحة جيدة ، وقد أكد ان الرصاصة لا تسبب له أية متاعب .

## تجارة طوابع البريد

اعلن بيلي جيبس وهو من أشهر العاملين في مجال الطوابع البريدية انه قد دفع ١٩ مليوناً من الجنيهات لشراء شركة ليتروس العاملة في مجال المتاعف والتجارة للبريد هواية طوابع البريد . ومن الجدير بالذكر ان هناك عددا كبيرا من الشركات في العالم تعمل في هذا المجال وهي تحصل على ارباح ضخمة ، فقد حصلت شركة ستانلي جيبس التي تتعامل في تجارة طوابع البريد والقطع النقدية المعدنية والورقية والميداليات والطبوعات والتحف الاثرية على مبالغ خيالية من هذه التجارة .

## اطلاق سراح سجين بريطاني من اجل ولده

اطلق سراح البريطاني روفرتيو سويل من السجن بعد ان امضى اربعة اشهر فقط من اصل حكم الخمس سنوات الصادر بحقه . وجرى اطلاق سراحه بعد ان تعرضت زوجته لحادث سيارة مع ولدها الصغيرين ففقدت الزوجة واحد الأطفال ونقل الثنائي الى المستشفى . وقال القاضي ان على الشاب الان تقع مسؤوليات كبيرة تجاه طفله ، ومن الأفضل ان يكون خارج السجن ... وهكذا كان .

# العفوة عن الاجهاض في فرنسا



والمعروف ان موقف فرنسا من هذه القضية تميزت وتعلق بقوانين يزيد عمرها عن ثلاثين عاما . لذلك ترى الاوساط الفنية انه مادام التسامح قد نال قضية الاجهاض فهو حتما سيال بعض الاقلام وبرزها فيلم ( قصص ١ ) لشارل بلسمون وكان السبب الاساسي في منعه لحظة بمفصلة تظهر عملية اجهاض بالتفصيل .

باريس المتهمه بانها عاصمة الاباحية تعيش ازمة مع الرقابة . فمنذ مطلع هذا العام بلغ عدد الافلام الممنوعة في فرنسا خمسة عشر فيلما ، جميعها مدانة بالاباحية الجنسية والفجور .

لكن بوادر التنازل جاءت نتيجة للعفو الذي اصدرة الرئيس فاليري جيسكار ديستان عن جميع النساء الحكومات بتهمة الاجهاض .

فناه في  
الثالثة  
معهما  
رفع  
دعوى  
هند  
والدها  
المخوف  
!!



## ساعة تذر بالخطر

قامت إحدى الشركات السويدية مؤخرا بإنتاج أحدث اختراع في الساعات هو ساعة جديدة من بجهاز انذار تعلن عن الخطر في وقوفه حتى يستطیع المرء ان يه بفردته في امان ، والساعة الجد مزودة بهوائي يرفعه الشخص و يظهر اي خطر ثم يضبط على معين فتظهر علامات واشارات نو على شاشة استقبال من الممكن يضهر المرء لدى احد من جيرانه في النافذة الخارجية لية المارة من رؤيتها وهي ترى على اكثر من ١٠٠ متر .

## اللة فلكية ب . . جنيه

بيعت في احدي صالات الم الكبرى بلندن اللة فلكية قدم لقياس ارتفاع الشمس او النج و يبلغ تسعة آلاف و ٥٠٠ جنيه استرليني . وكانت هذه اللة تستخدم في قديما ، ويرجع تاريخ صنعها الى ١٦٠٠ وقد وجدت بجوار ما كارتا جينا في كولومبيا . وقد بيعت في نفس صالة الم مجموعة نادرة من الساعات السويسرية صمت ساعة سويسر دفع فيها أحد الهواة مبلغ اربع آلاف و ٥٠٠ جنيه استرليني .

## رسائل الغرام بين موسيّليني وكلا را

يتم في ايطاليا طبع رسائل الة المتبادلة بين موسيّليني الدكات الفاشستي ايطالي وبين عشو كلا را شيابي تحت عنوان « وف في الخلل من اجل الزعيم » و جمعها الكاتب ايطالي ارنو بيتاكو . وقد بدأت الفتاة حبها لوسيا وعمرها ١٤ عاما ، وقد كتبت رسالة حب عام ١٩٢٦ قبل ان لاول مرة بحوالي سبع سنوات . بدأتها بقولها : ( زعيبي ! ان ملك لك ) ، وبعد ٢١ عاما افة الفتاة مع موسيّليني على يد الة الشيوعية عندما حاولوا الهرب سويسرا .

وجدير بالذكر ان هذه الرسالة احتفظ بها سكرتيري موسيّليني « اليساندرو شيافوليسم » ارشيفه ، وقد اعترف بيان الة كان متأثرا بهذا الحب تأثرا ك



عاما فانها ايضا أصبحت تنام في كيس للنوم على أرض مطبخها لان القطط احتلت غرفة نوميا . وتقول هذه الزوجة : انني أعرف ان القطط طردت زوجي ولكنه يستطيع ان يعتني بنفسه . ولكن هذه القطط لا تستطيع ان تعيش بمفردها وانني أشعر بالذنب لاني تسببت في طرده من منزله ولكني وعدته بأن لاأخذ مرة أخرى وكانت غلطة هذا الزوج انه اشترى لزوجته قطة قبل ١٥ عاما ومنذ ذلك الوقت بدأت زوجته تستضيف القطط الضالة حتى أصبح عددها ٥٩ قطة . ويقول هذا الزوج : انني اعطيت على الحيوانات ولكن زوجني تعدت الحدود بهذا العدد الكبير من القطط . ويقول ايضا ان زوجته سعيدة جدا مع القطط . ومازالت صديقتين بالرغم من كثر شيء . وقد بدأت زوجته تعمل عملا اضافيا حتى تستطيع اطعام هذه القطط اذ تتفق مبلغ ٣٥ جنيا في كل اسبوع . وفي نهاية الاسبوع تشتري هذه الزوجة ٦٤ رطلا من اللحم و ٢٨ رطلا من طعام القطط الجاف و ٤٨ علبة من الحليب للقطط الصغيرة . وتقول هذه الزوجة : ان جميع اصداقائي يعتبروني مجنون ولكن هذه القطط هي كل حياتي . وانني اعترف بان عددها كبير ولكنني لاأستطيع ان اتخلى عنها واتركها لتموت من الجوع والبرد .

## مرض الصدر في البرازيل

يلاقي ٢٠ ألف مواطن برازيلي حتهم سنويا بسبب مرض الصدر ، كما يتم سنويا تسجيل مائة ألف إصابة جديدة بهذا المرض .

وتعود اسباب انتشار المرض في البرازيل الى عدم اتخاذ اجراءات الوقاية اللازمة حيث لا يتم التحصين سوى لخمس في المائة فقط من أطفال البرازيل ضد الاسبابة بالصدر .

## معرفة مسببات مرض السرطان

استطاع اثنان من علماء الكيمياء الحيوية في جامعة كاليفورنيا في امريكا ان يكتشف طريقة سهلة لمعرفة المواد الكيميائية التي تسبب في الامراض السرطانية او تشيبتها وقد تسبب في نفس الوقت التحولات الطارئة على الصبغات او على المورثات مما يؤدي الى ولادة طفل لا يحمل الصفات الوراثية لوالديه وبذلك تتاح الفرصة لمعرفة مدى تعرض المرويض للاصابة بالسرطان او اكتشاف اصابة المريض .

بالسرطان في فترة مبكرة تتيح له النجاة من الموت يعالجه في اول اظوار المرض .

## مصدر الشقاق : ضرب الزوجة دليل على استمرار الحب

جدل علمي شيق يدور حاليا بين اثنين من علماء الاتنروبولوجيا - علم الانسان - حول مصدر السلوك العدواني عند البشر الذي يؤدي الى القتل في بعض الاحيان ، وفي البحث عن ذلك قامت بعثات علمية بدراسة قبائل بدائية في غابات امريكا الجنوبية معروفة بالشراسة وميل افرادها الى الحروب . قال احد العلماء ان السلوك العدواني سببه المرأة ولوحظ ان الزوجة في تلك القبائل تعتبر الضرب دليلا حاسما على استمرار حب زوجها ، فإذا كف عن ضربها اعتبرت ذلك دليلا على فنور عاطفته . وقال اخرا ان روح العدوان موجودة اصلا ولكن المرأة هي التي تقذي نيرانها فتجعلها متأججة دائما الدليل على ذلك انتشار ظاهرة خطف النساء بين تلك القبائل .



بمبلغ ١٠٠٠ جنيه للاضرار التي لحقت بها من الحادث . ومبلغ ٩٥٠٠ جنيه حسبت لها لفقدانها أمها الى الابد . وسوف تحفظ هذه المبالغ في صندوق مالي تدفعه لها شركة تأمين سيارة والدها عندما تبلغ الثامنة عشرة من عمرها . وكان والدها البالغ من العمر ٢١ عاما يعمل مراسلا لخبار والتهمة الموجه اليه انه كان مخمورا قبل قيادته لسيارته التي كانت تقل زوجته وابنته الطفلة . وقد توفي هو وزوجته في الحال وبقيت الطفلة . وقد ساعد الطفلة في رفع هذه القضية جدها وجدتها طبعاً .

الفتاة اليتيمة التي نجت من حادث السيارة الذي سبب وفاة والدتها اعطيت بحكم قضائي مبلغ ٩٥٠٠ جنيه لخسارتها لحب ورعاية أمها لها . وتدعى هذه الطفلة اليسون ماتيرور وكان الحادث قد جرى في شهر أيار من عام ١٩٧٧ حيث بقيت هذه الطفلة لمدة ثلاث ساعات معلقة داخل السيارة المنقلبة بواسطة حزام الامان الذي كانت مربوطة فيه . وقد رفعت قضية افسال على والدها . وقد حكم لها قاضي المحكمة العليا في مدينة ليفربول - بريطانيا -



# كيف تقود سيارتك



● مركز التدريب

« مركز تثقيف وأمن الطرق » في ميروجيس ، واحد من عدة مراكز مماثلة تعمل في فرنسا الآن .

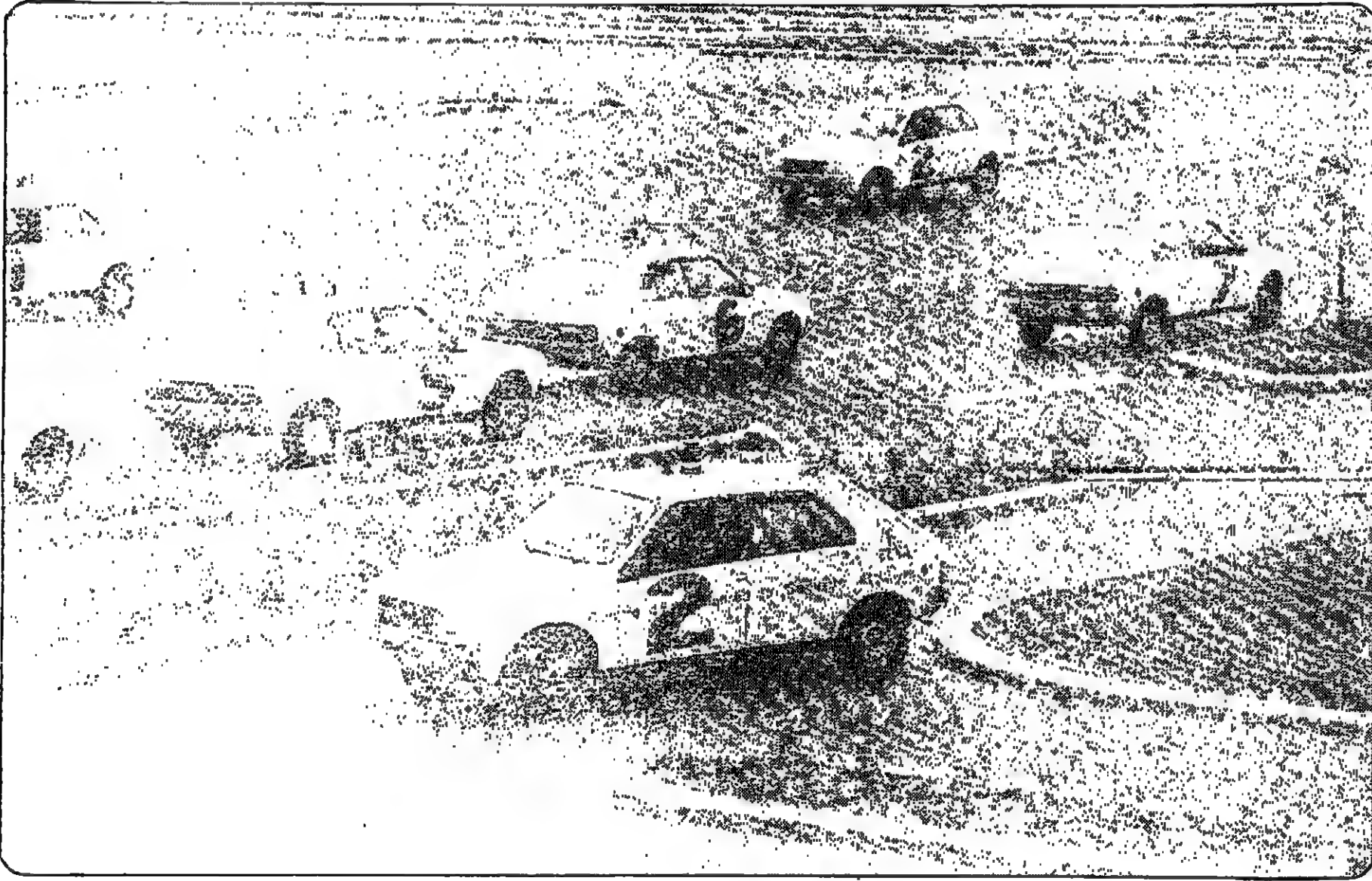
هذا المركز يستخدم اساليب التثقيف لتعليم القيادة ، وهي اساليب حديثة جدا وفعالة .

وبعد دراسات طويلة ومتعددة حول تعليم القيادة ونتاجها ، انتسب هذا المركز برنامجا خاصا للتدريب المكثف ، منهج ثوري ، بالفعل لمح الاجارة للسائق .

ويضم المركز عدة قاعات لصفوف التدريس مجهزة بالادوات البصرية ، وامامه ارض واسعة شفت فيها طرقات حديثة للتدريب .

ويتنمل البرنامج دروسا لمعرفة سيارتك اولا ، وكيفية صيانتها ، والاسعافات الاولى في حال وقوع حوادث ، والتعرف الى الاتسارات على الطرق الدولية .

● من غاما - باريس



● دورة تدريبية



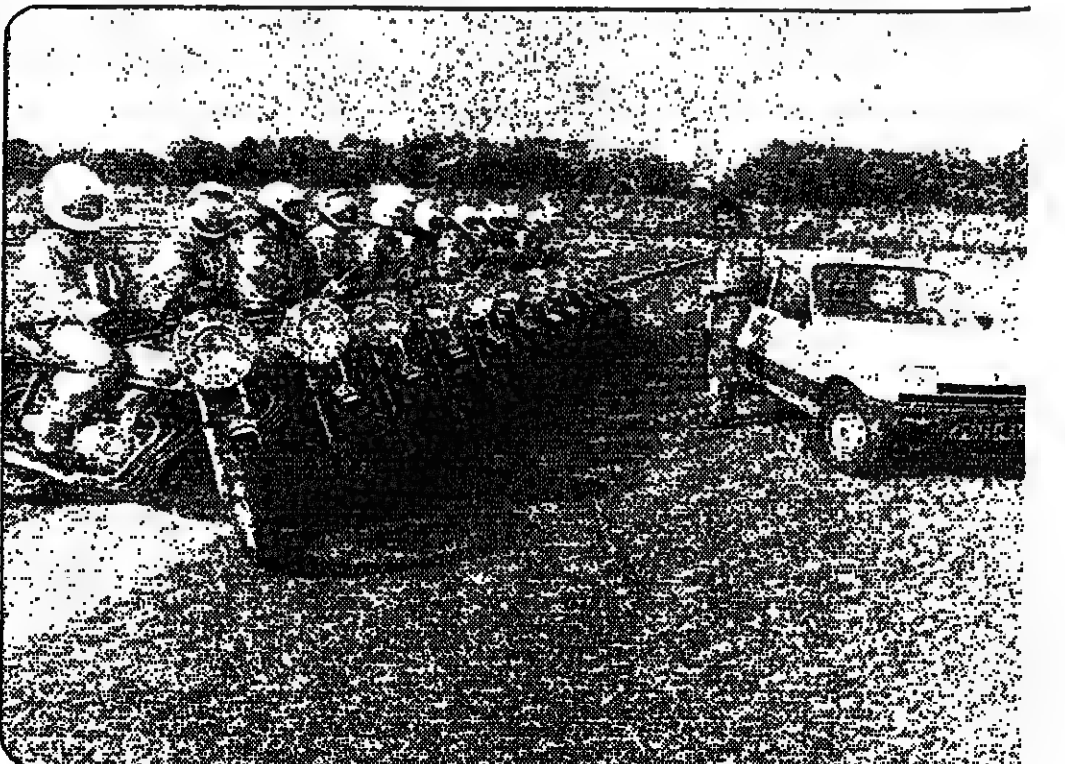
● سيارة مجهزة بالاسلكي



● يشرفان على الترويب



● يتحدث اليهم بالاسلكي



● الطرقات الحديثة



# الغطاء النووي فوق شبه القارة الهندية

وكان الخطأ الثاني اتجاها الولايات المتحدة نحو باكستان ايمان الحسب الهند الباكستانية في عام ١٩٧١ . إذ في ذلك الا

اصدرت رئيسة الوزراء انديرا غاندي للعلماء الهنود تطوير سلاح نووي . و الخطأ الثالث يتجلى في سكوت الولايات المتحدة عندما قامت الهند بحفر قنبر النووية في عام ١٩٧٤ . إذ لم يتحضر

المعسكر الغربي سوى بريطانيا وكندا ، ا سارعا الى اصدار بيانات انتقدت فيها الهندي

وفي هذا العام اجند الهنود ينظرون السياسة الغربية على انها ذات وجه فقد هدد الرئيس كارتر بقطع مس

اليورانيوم اكتف عن مطالع تارابور ام اذا لم توقع الهند اتفاقية الضمانات استخدام الوقود المشعك . وفي ن

الوقت لم تنقد واشنطن فرنسا لمحاولتها مغالاة نوية الى الصين بالرغم من الصين ليست فقط دولة غير موقعة

معااهدة الحد من انتشار الاسلحة النو واما ايضا دولة مسلحة تسليحا تاما بالذ

فما الذي كان يجب ان يفعله كارتر او كان حق يريد ان يجعل سياسته الخاصة انتشار الابلحة النووية سياسة ناجحة

كان يجب ان يبدأ اتصاله بالهند قبي يوضع قانون منع الانتشار على مكتبه في ص ٥٨ - / . كان يجب ان يبلغ ديسا

الولايات المتحدة تفهم لماذا تعتبر اله مسألة مبدأ عدم توقيها على معاهدة انتشار الاسلحة النووية . كان يجب يوضح ان مسألة تزويد تارابور باليورانيوم ليس مشكلة ما دام ان الحكومة الهندية

تكن تنوي اذ ان تبضع اسلحة نووية ولو ان هذا المسعى كاذ توافقا مع الت امريكي حاسم بمعاهدة الحد من الاسل

الاستراتيجية وبمعاهدة لغرض حشر ش على التجارب لكان بالامكان على الارجح ديسا على تغيير رايه .

ولكن هل شاع كل امل ؟ ربما لا . فان السيدة غاندي المرمحة في النقابات بياض القامضة - راي كسر

المراقبين نذير شوم . وهي قد تكون ك بالنسبة للحرسات المدنية ولكن بالله الموضوع الذرة تعتمد عليها الاسل . ف

اوضحت في حديث اجريته مؤخرا بان اله هناك ما يمكن ان يقتنع بان على الهند تطور اسلحة نووية .

يبدو الاستعداد في نيودلهي بان باكستان لا تحاول في الوقت

الى امر صنع اسلحة نووية . ومع ذلك فهي مصممة على ما يبدو على القيام بتجربها

التووي كما فعلت الهند في عام ١٩٧٤ . والسؤال الآن هو ما اذا كان ذلك سيستمر

ويحلها على تشييد تكنولوجيا الهند العسكرية النووية التي هيبت في الواقع في

سيات عميق منذ عام ١٩٧٤ . ونتمنى قداما في المرحلة التالية مرحلة صنع وتخزين الاسلحة

النووية ؟

وعندما كان موراجي ديسا في الحكم لم يكن هناك شك حول كيف سيكون رده . فهو من

الذين يقتنون الاسلحة النووية ولا يمكن لأية قوة ان تقتنع بان هذه الاسلحة ضرورية

ولكن خلفيته شاران سغ من طينة سياسية اخرى . فقد ذكر وزير دفاعه في خطاب القاه

في اوتل هذا الشهر ان التجارب الباكستاني عندما يأتي - ولا يزال يشهد بان ذلك

سيستغرق ما بين ثلاث وخمس سنوات - فان الهند ستجد نفسها وقد أصبحت في قلب

صناعة الاسلحة النووية

اللوبي النووي وهناك في الهند «لوبي» نووي قوي وان كان متبررا . وهذا اللوبي يضم كل اولئك

الذين ينظرون الى الصين على انها تشكل الخطر الاكبر واولئك الذين يشعرون بانها اذا ما كان للهند ان تؤخذ على انها دولة عاقلة

فلا بد لها ان تسلم بالذرة واولئك الذين يطمعون باكستان على رأس قائمة اعدائهم .

وبع ذلك فكل هؤلاء يمتدحون بان التجارب الباكستاني هو فقط الذي سينجهم الدم

الشعبي لتتقن هدفهم . وهذا كما يعتقد المراقبون السياسيين هو ما

حل الولايات المتحدة على محاولة احباط الجهود الباكستانية . ولقد فشلت في ذلك

دون جدال . وقد كان تاريخ الدبلوماسية الاميركية الماضي لتسليح النووي في شبه

القارة الهندية برهته ليس اكثر من سلسلة من التحركات الخاطئة والتحركات التي

اسمها استخداما وقد كان الخطأ الأول عندما اوضح الرئيس

تكون في اولى ايام افتتاحه على الصين ان من اهم الاسباب التي تجعل الولايات المتحدة

تتحرر نظرة جدية الى الصين هو امتلاكها للقلعة النووية .

# الرهائن الاميركيون .. واحتمالات التدخل العسكري



سراج الرهائن دون خسارة الكثير من الوجه

ومن الصعب ان يهتروا كلمهم بمرور الزا لان عددهم كبير ، وهم لا يخشون الا للجلد القائم على القانون والمنطق ، و

تطبيق المبادئ الثورية . فلا امل كبح الدعوة الى العطف والانسانية . والفر

الافضل لربما كانت تتمثل في التخلي عل المبادئ الاسلامية في العالم ، سواء ل

الشعبة او السنة ، تقاسم الاقتناع مع ال بان ايران اختارت الطريق الخاطيء له

هدفها . لكن على هؤلاء الا يبدو رايهم حول ما

كان يحق لايران استعادة الشاه للحاكم وينيبي عليهم ان يوضحوا لاية الله بان

يخوض حرق حرسه السفارات ، وليس يمتن ، بعد ، كما اذا كانت الولايات الا

قادرة على تحقيق تفاهم اسلامي ب

الخصوص . كما لا يمكن ضمان امكانية اة آية الله او غيره من الايرانيين في الحد

والحرس الثوري يحتل السفارة الاميركية ولكن هل يمثل المجلس الثوري ،

حقا ؟ آية الله الخميني ؟ وهل هو آية الله او المجلس الثوري ، او الذين

يسمون طايا ، هم الذين تقربوا من الذي يجب اطلاق سراحه من الرهائن ؟

حتى اليوم ليس من سابقة لحكومة جماعية لدبلوماسيين بتهمة التجسس . حتى في بداية

الحرب العالمية الثانية ، طردت الولايات المتحدة الدبلوماسيين الالمان واليابانيين ،

بدلا من اعتقالهم كسجناء حرب ، حتى اذا لم يستجيب العالم المتدين لاستمرار ما تقوم به

ايران في خرق القانون الدولي ، فقد يصح العنف هو القاعدة ، والعقل هو الاستثناء في

العلاقات بين الدول

الحاجة في الوقت الحاضر ، في كل حال ، فان الحاجة

الماسة هي للابقاء على ارواح الرهائن . وتسلم الشاه قضية مستبعدة لاسباب



التي فرضت على الصحف ، اغاطت اوساطا واسعة .

الحكومات الثلاث التي تشكلت من الموظفين المدنيين والمعمرين ، والتي حكمت تركيا ،

بين ١٩٧١ و ١٩٧٢ ، كانت توافق عليها القوات المسلحة ، بصورة غير دستورية ،

ويعد جدل كبير ، توافق عليها الغالبية البرلمانية ، تحت وطأة الضغوط والتهديد

في عام ١٩٧٢ ، بولت اجويد تمكن من اقالة عصمت اينونو ، البالغ ٧٨ عاما من العمر ، عبر

رهان مرير وحاد على زعامة حزب الشعب الجمهوري - وبرنامج اجويد للديموقراطية

الاشتراكية وموقفه المتبدد ضد تدخل الجيش في السلطة ، كانتا من العناصر الهامة

لانتصاره . في ابريل ١٩٧٢ ، وافق البرلمان والمسكريون

على حكومة انتقاذ من الحزبين لضمان حرية الانتخابات خلال الخريف . وخرج حزب

الشعب الجمهوري بقيادة اجويد ، من تلك الانتخابات كأكوى حزب منفرد ، وقد ازدادت

قوته الانتخابية نحو النصف تقريبا . وازاء ذلك ، فان فترة العامين على «الانقلاب

بيبان» كما اعترف بها الجميع اثبتت فشلها - تجربة كانت اقل نجاحا حتى ، من فترة

الحكم العسكري المباشر ، عام ١٩٦٠ - ١٩٦١ .

البرلمان والدستور عودة الحكومة البرلمانية ، عام ١٩٧٢ ،

اتاحت الفرصة الاولى لتطبيق التتبع الكامل لدستور ١٩٦١ . وهو الدستور الذي وضع

لمعالجة تقاض الحريات الديموقراطية خلال الخمسينات ، وهو الذي وضع عددا من القيود

والحدود ، وقام توازن من التوازن بين السلطات . البرلمان يتألف من جمعية

وطنية ، ينتخب اعضاؤها لمدة اربع سنوات ما لم تزل نفسها قبل انتهاء هذه المدة ، ومن

مجلس شيوخ ، ينتخب بصورة غير مباشرة لمدة ست سنوات ، السلطة القضائية مستقلة

عن السلطة التنفيذية وهي جزء من السلطة التنفيذية . ويراقبها ويراقبها ، كما

تنظر في قانونية القرارات التي تصدرها الحكومة . وكذلك يضمن هذا الدستور حرية

القول ، والعمل ، والاجتماع ، واي زائر لتركيا في منتصف السبعينات كان يمكنه التاكيد من

استخدام تلك الحريات ، وخاصة في الصحافة .

# تركيا اتاتورك .. الى اين ؟

وعندما وجدت نفسها عاجزة على تحقيق النظام ، استدعت تدخل الجيش عليها ، ولكن الجيش رفض بان يكون اداة طيبة للقهر

السياسي والقمع الفكري ، فسادا به يقوم بحركة انقلابية تلعب بحكومة مندريس فرانس

عام ١٩٦٠ . كانت اقلية من الجونتا العسكرية الحاكمة ، في ظل الكولونيل الياسلان توركيز ، تعيد

اقامة حكم عسكري اوتوقراطي في ظل حكومة تعاونية من طراز خاص . ولكن

الغالبية المؤيدة للجنرال جمال غوريسل وجدت من الضروري سوق قادة النظام

السابق الى المحاكمة ، وطالب بوضع دستور جديد ذات التزامات ديموقراطية افضل ،

والتالي اعادة السلطة الى ايدي المدنيين . الحكم المدني

ان العودة الى الحكم المدني في خريف ١٩٦١ خلقت شعبية واسعة ، مع ان اعدام رئيس

الوزراء السابق ، مندريس ، واثنين من اقرب شركائه السياسيين ، تسبب بالكثير من

المرارة والاحتقاد . والحزب الذي نشأ خلفا للحزب الديموقراطي بزعامة مندريس ، سم

على تسمية نفسه «حزب العدالة» . انسحاب الجيش عن المسرح السياسي ، كان

تدريجيا . وحتى اليوم ، جميع رؤساء الجمهورية التركية الثانية كانوا ضابطا من

الرتب العالية في الجيش . وفي كثير من الاوقات ، خلال مطلع الستينات ، كان حزب

«العدالة» وحزب الشعب الديموقراطي يجبران على تشكيل حكومة ائتلافية غير

متجانسة بضغط من القوات المسلحة عن النتائج المحتملة بعدم الاستقرار او

«اللامبالاة»

المعسكر وفي آذار ١٩٧١ ، تجاوز العسكريون الدور الخفي لهم ، وبواسطة ضغوط خاصة عرفت

باسم «الانقلاب ببيان» اضطروا وزارة حزب العدالة على تقديم استقالتها برئاسة سليمان

ديجيريل . وهي الحكومة التي اثبتت عدم قدرتها على التعامل مع موجة الارهاب التي

اجتاحت المدن التركية - او ، كما قال بيان العسكريين «لقد اودت هذه الحكومة بيلادنا

الى العنف ، والفوضى ، والاضطرابات الاقتصادية والاجتماعية» - وما لم تشكل

«حكومة قوية قادرة» كما حذر الضباط ، «فان القوات المسلحة مصممة على تسلم

سلطة الدولة»

ثم كان لحالة اعلان الطوارئ ، وتطبيق القانون العسكري في المقاطعات الكبرى ان

خففت من مستوى العنف في المدن ، ولكن الاعتقالات الكثيفة للمتقنين الاحرار والقيود

منديس فرانس ، في نهاية الخمسينات ، حتى ان تلك العلاقات شابها البرودة . عندما

اقلت حكومة مندريس بواسطة انقلاب عسكري ، في مايو ١٩٦٠

اسباب الانقلاب هذا الانقلاب ، كان نتيجة اسباب داخلية ،

كان الديموقراطيون تم انتخابهم ، ثم اعيد انتخابهم بغالبية ساحقة ، الا انهم ، اي

الديموقراطيين ، اغضبوا العمال ، والمثقفين ، ورجال الصحافة . وكانت الازمة الاقتصادية

المؤقتة في نهاية الخمسينات قد تسببت بصعوبة حادة وبالكثير من عدم الرضى ، مما

حل مندريس على السرد باتخاذ اجراءات مقيدة للحريات وفرض رقابة صحفية

قاسية ، وضيق على زعماء المعارضة ، حتى ان الصحف كانت تصادر بصورة مستمرة ،

واحيانا يتابع كلها للاعلان الحكومي ، واخيرا لجأت الحكومة الى تعطيل بعض الاحزاب

وحجز رصيدها بواسطة مبررات قانونية مختلفة . وفي عام ١٩٥٩ كلت الحكومات

جماعات لاهضة اجتماعات المعارضة ،

خلال الحقبة الاولى على الاقل ، كان نمو الحركة

الديموقراطية وتمسك مواقفها في تركيا يسير جنبا الى جنب مع درجة

تعزيز العلاقات بالولايات المتحدة . كان الزعماء الاتراك يختلفون على اي شيء

الا على وجوب التعاون مع الولايات المتحدة . وكانت المعونات العسكرية الاميركية

واشتراك تركيا في مشروع مارشال بدأت عهد حكومة حزب الشعب الجمهوري برئاسة

اينونو في الاربعينات . وفي عهد حكومة الحزب الديموقراطي برئاسة عدنان مندريس

( ١٩٥٠ - ١٩٦٠ ) ارسلت تركيا قوات عسكرية الى كوريا ، وانضمت الى حلف شمال

الاطلسي . وحلف بغداد ، واصبحت تتلقى المساعدات على نطاق واسع ، اقتصاديا

وتقنيا ، وشهدت فترة تطورات واسعة في الازياء الزراعية وفي المدن ، ولقد توثقت

العلاقات جدا ، حتى باتت اشبه بعلاقات يومية بين تركيا وواشنطن ابان عهد حكومة



# التمصنة

مشكلة الازدهار في المستشفيات

ازمة لبنان تهدد بتفجير القمة

لبنان تعيد بناء سد مأرب \*

محنة الرهائن لغربيين في اسرائيل \*

عندما تنقطع الاتصالات في العالم \*

ورغبت نفطية في اميركا \*

لغات واحاديث

الصحة والبطولة في المعاهد الخاصة

قايخ زراعة الكلى في العالم

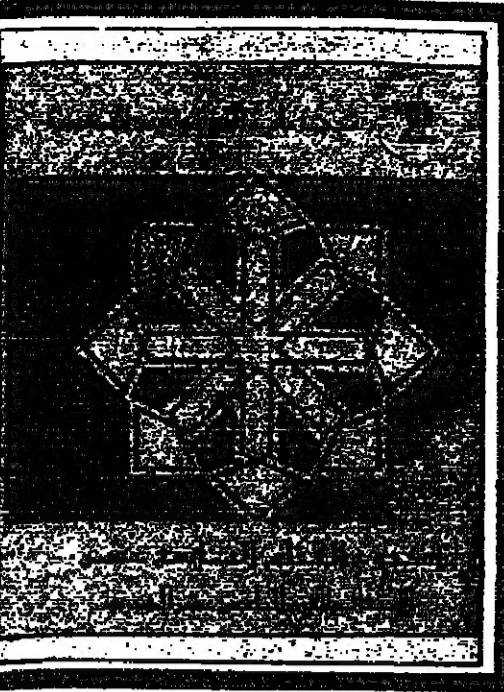
الطيران الشراعي .. كيف بدأ وكيف تطور ؟

بالإضافة الى الباء : الفن - المرأة - الادب - الطب - الجريمة - موعظة









# احتفال كبير بحلول القرن الهجري الخامس عشر

رسالة

دمشق

## مصمومكا باحثا لانت عبد السلام تركيز على المعنى الشوريك للهجرة

قدمه كل من الدكتور أحمد ديب وشاشا والدكتور نوال نلاوي من كلية الطب بجامعة دمشق .

وقد أشار البحث إلى مرض التزاخوما هو من الأسباب الرئيسية المسببة للموت في كثير من الأطفال النامية بالرغم من انتشار المخاضات الحيوية وعرض الباحثين نتيجة دراسة حقلية لمعرفة نسبة انتشار هذا المرض في المناطق الريفية الشمالية من سورية حيث تم فحص ٢٢٤٨ شخصا وتبين النتيجة أن نسبة التزاخوما قد بلغت ٢٢,٦ بالمائة وهي من الأرقام الأكثر من الذكور . وخشي الباحثان إلى القول أن هذه النتائج تفرح مشكلة صحية كبيرة في سورية وخاصة في المناطق الريفية .

كما أقيمت في مجال العلوم الصيدلانية عدة بحوث ودراسات تتعلق بالحقاقير الصيدلانية وسلامتها .

أما في مجال العلوم الهندسية فقد دارت البحوث والدراسات التي أجريت حول التزاخوما في مجال الهندسة الكيميائية والميكانيكية ومن بينها بحث للدكتور محمود عودة من الجامعة الأردنية حول تخفيف ضجيج محركات الطائرات بتفاعل ثلاث نفاثات لها نفس المحور وبطريقة من شأنها أن تساعد في حل بعض المشاكل الفنية والاجتماعية التي يسببها ضجيج الطائرات .

هذا وقد عرفت في إطار أسبوع العلم التاسع عشر ندوة عن أسس وضع المصطلحات العلمية المستخدمة في ترجمة النصوص من لغات أخرى إلى اللغة العربية على أربع لغات قامت كل منها بدراسة المصطلحات الخاصة وهي المصطلحات الكيميائية

الحضارة الإسلامية وتطلع من بعد في كتاب يحفظها مرجعا هاما لطلاب المعرفة .

وفي ختام كلمته توجه بالشكر للسيد رئيس الجمهورية وللشهادة المشاركة في مؤتمر الأمم المتحدة لتسخير العلم والتكنولوجيا للخدمة التنمية المتعددة في فيينا في آب الماضي حيث تبين للدول النامية في ضوء مناقشات هذا المؤتمر أن واجهها الأول والأخير هو الاعتماد على النفس وأن خلاصها رهن بما تبذله من جهود وما يقدم ابتعاها من تبحرات متواصلة في ميادين تقدم العلوم وتطوير التكنولوجيا . ودعا ممثل السيد رئيس الجمهورية انطلاقا من الإيمان بالوحدة العربية إلى قيام حوار وتعاون جاد ووثيق بين المؤسسات العلمية في البلدان العربية وأكد أن هذا اللقاء والحوار هو خطوة لا بد منها لتجميع الطاقات العلمية العربية بدل تشتتها لتتبع الجهود بدل تبعضها ، وقال إن العلم بطبيعته عالمي لا يعرف الحدود والموانع التي أقامتها الامبريالية الاحتكارية لترقي شعها الدائم إلى المال والاستغلال .

ثم تحدث الدكتور الفحام عن احتفال المجلس الأعلى للعلوم هذا العام بمرور القرن الهجري الخامس عشر وقال إن هذا الاحتفال حلقة في سلسلة الاحتفالات الواسعة التي أعدها القطر على امتداد ثلاث سنوات وتبلغ ذروتها في شهر محرم لعام ١٤٠٠ للهجرة حيث يعقد المؤتمر العالمي للتاريخ الإسلامي يشارك فيه علماء مختصون من جميع البلاد العربية والإسلامية والصديقة للقاء محاضرات في مآثر

الهجرة ولم يؤرخوا بمولد الرسول لأن العرب لا يجدون الأحاد فتصبح أوثقا وهم الذين عيبدو الله مثلا أعلى . . .

وأكد أن الاحتفال بالقرن الهجري هو وقفة مع الذات من خلال المعنى الثوري للهجرة . . . ولأننا الماضون خلال العام المقبل والذي يليه في مراجعة مسيرتنا الشاقة خلال قرن مضى وسيمضي خلال وقتنا بين قرتين نود واحد ونستقبل آخر لكي نعرف إسهاد وسمة مسيرتنا وهدفنا أن نجعل القرن الخامس عشر الهجري موزنا للقرن الواحد والعشرين في الحضارة والتقدم وكرامة الإنسان . بعد ذلك التقى السيد ممثل رئيس الجمهورية الدكتور شاك الفحام كلمة هامة افتتح بها هذا اللقاء العلمي الذي سينعقد كل عام في رحاب جامعة دمشق رمزا للتعاون والتآزر بين العلماء المشاركين فيه . ثم رحب بالأساتذة ضيوف الأسبوع ونقل الهمم تحيات السيد الرئيس حافظ الأسد وتمنياته الطيبة في أن يحقق هذا الأسبوع أهدافه العلمية المرجوة ووجه الشكر والتقدير للسيد الرئيس على رعيته لهذا اللقاء العلمي .

ثم تحدث عن أهمية هذا اللقاء السنوي في مجالات البحث والمناقشة في موضوعات مختلفة تشمل العلوم الأساسية والزراعية والطبية والهندسية ومن أجل وضع خبرات العلماء المشاركين في خدمة الإنسان ورفع مستوى الطاقة الانتاجية الاقتصادية والخدمات الاجتماعية .

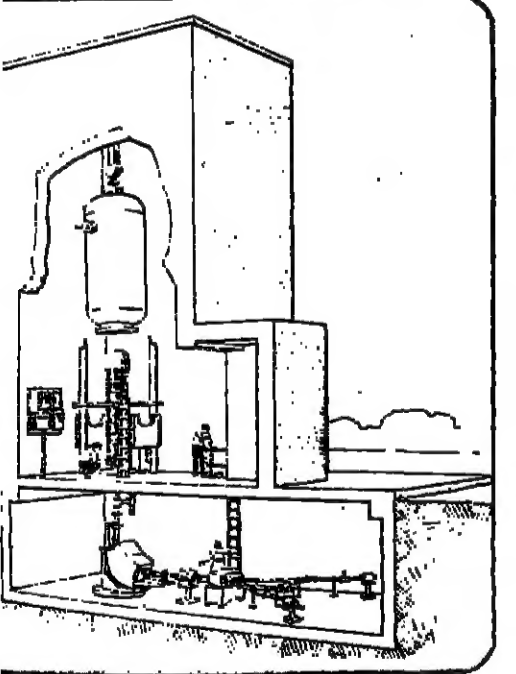
ثم ندد الدكتور الفحام بالدور المتقدم الذي تلعبه أسرار العلم كالأسماء ثورة كبرى وكانت الهجرة بداية هذه الثورة ومنطلق أول تكتل وحدوي قومي سياسي ، وأوضح أن العرب قد أروا يوم

منذ عام ١٩٦٠ وينعقد في دمشق اسبوع العلم . . . وليست الغاية من إقامة أسابيع العلم هي عرض أبحاث نظرية وإنما الاستفادة من هذه الأبحاث على صعيد الواقع ولقد تحقق ذلك من خلال إسهام العلم التي تعاقبت . ويمكن الإشارة إلى أن مركز الطب النووي في سورية هو أحد نتائج أسابيع العلم . وقد جرت العادة أن يرافق كل أسبوع احتفال بذكرى عالم عربي إحياء لثرائه العلمي العربي وإطلاع المستفيدين بالثقافة العلمية على ما ناه به العرب منذ القدم بإسهامهم في الحضارة الإنسانية .

وفي هذا العام يحتفل المجلس الأعلى للعلوم بمرور القرن الهجري الخامس عشر واحتفاله هو حلقة في سلسلة متكاملة أوصت بها اللجنة التطبيقية للاحتفال بهذا القرن وسيظهر هذا الاحتفال بالنسبة للمجلس الأعلى للعلوم بالناحية العلمية .

بعد هذه المقدمة السريعة . . . لنستعرض أهم أحداث اسبوع العلم الذي انعقد في دمشق الأسبوع الماضي : تحت رعاية رئيس الجمهورية السيد حافظ الأسد احتفل على مدرج جامعة دمشق بافتتاح اسبوع العلم التاسع عشر الذي نظمه المجلس الأعلى للعلوم والتي شاركت فيه وفود من العلماء والباحثين من خمس وعشرين دولة عربية شقيقة وأجنبية صديقة .

كما احتفل في الوقت نفسه . . . بمرور القرن الهجري الخامس عشر وافتتاح معرض الكتاب العلمي والأجهزة اللآذين أقيما في رحاب جامعة دمشق ضمن إطار هذا الأسبوع . وقد مثل السيد رئيس الجمهورية في حضور حفل الافتتاح



# وصول أول مسارع نووي إلى الأردن

رسالة عمان

## استاذ الفيزياء النووي في الجامعة الأردنية

### المسارع لخدمة أهداف التنمية الزراعية والصناعية

### أعدنا التجهيزات والكوادر اللازمة للعمل

التي تكون تحت درجة حر ثابتة .

الوقاية وحول الوقاية من الإشعاعات الدكتور خبيص : « لقد تمت دراسته الوقاية من الإشعاعات في هذا المبنى وما يلاحظ أن سلكة الجدران الاسمنتية المسلحة تتراوح بين ٧٠ - ٧٥ سنتيمترات . وكذلك يتم جلبا في امر المتوجع الذي يصل إلى غرفة المسارع وغرفة المراقبة . وقال : « لقد استغرق تنفيذ المبنى حوالي عام واحد .

الدكتور عيسى خبيص في سطور

الأردنية عدة سنوات .

عضو في جمعية الفيزيائيين الأمريكية والألمانية .

انتخب نائبا ثم رئيسا لاتحاد الفيزيائيين العرب .

اختير نائبا لرئيس مجلس ادار مركز استخدام النظائر المشعة للدول العربية في القاهرة عام ١٩٧٨ كاستاذ باحث زائر الفيزياء النووية التطبيقية في مركز الطاقة الذرية بكارلسروه في ألمانيا .

يعمل الآن استاذ الفيزياء النووية في الجامعة الأردنية .

متزوج وله أربعة أبناء .

من مواليد القدس عام ١٩٣٤ حصل على بكالوريوس الفيزياء من جامعة القاهرة ١٩٥٧ . حصل على الماجستير والدكتوراه من جامعة ماينز وجامعة كارلسروه . شهادة الدكتوراه في الفيزياء النووية التجريبية عام ١٩٦٢ . عمل باحثا علميا في معهد ماكس بلانك . في الفيزياء النووية في ألمانيا الاتحادية . تأسيس قسم الفيزياء في الجامعة الأردنية عام ١٩٦٥ . ترأس قسم الفيزياء في الجامعة

وحدات طاقة متغيرة .

الكالم الفني وحول الطاقم الفني الشري في الأردن لتسخير المسارع النووي واستخدامه يقول الدكتور خبيص : « يسبقه بعض اعطاء الفيزياء التطبيقية في قسم الفيزياء بالجامعة الأردنية بأجراء التجارب الفيزيائية اللازمة على استخدام هذا المسارع بالإضافة إلى تعاونهم مع زملاء مهم في أقسام الجامعة المختلفة تقسم العلوم البيولوجية والكيمياء والزراعة والطب بالإضافة إلى إمكانية التعاون مع القطاع الخاص في الأردن وسيتدرّب بعض أعضاء الهيئة التدريسية على استخدامات معينة للإشعاع ضمن برامج وكالة الطاقة الذرية التابعة للأمم المتحدة .

مواصفات المبنى وعن المواصفات الخاصة بمبنى المسارع وتسميته والوقاية من الإشعاع يقول الدكتور خبيص : « أنه قام بوضع التصميمات اللازمة لبنى المسارع وبمساعده في ذلك مكتب الهندسة في الجامعة الأردنية دون حاجة إلى شركة استشارية أجنبية للقيام بالعمل . وقد اقترت الشركة الأمريكية المصممة لجهاز المسارع مخططات البناء قبل البدء بتنفيذها وقامت شركة أردنية محلية بتنفيذ إنشاء مبنى المسارع وفقا للمخطط .

وقال : لقد روعي في تصميم المبنى أن يكون الجزء العلوي منه - البرج - مناسباً لطول الجهاز مع غطاءه ١٧ مترا - وكذلك تقسيم غرفة للمغناطيس الذي يحول اتجاه

الكثرون فولت ( في بعض الاقطار العربية ) .

مسارع إسرائيل وباقتارته مع المسارعات الموجودة في فلسطين قال الدكتور خبيص : « توجد لدى سلطات الاحتلال مسارعات نووية من نوع ( ٢ مليون إلكترون فولت ) ولكن هذه المسارعات تكونت من الحصول على جهاز مسارع كبير من نوع ( تاندم ) بطاقة ( ٢٨ مليون إلكترون فولت ) من صنع أمريكي وبوجود في مركز الطاقة النووية في رحاب فلسطين المحتلة ( المنطقة الوسطى - يافا

عمان - من محمد ابو غوش

وصل إلى عمان أول مسارع نووي من إنتاج شركة أمريكية وتمويل من حكومة ألمانيا الاتحادية في نطاق مساعداتها الفنية للأردن . وقد تم انجاز المبنى الخاص بالمسارع الذي أقيم أمام قسم الفيزياء من كلية العلوم في الجامعة الأردنية . وسيستخدم في نطاق العلوم التطبيقية والعلوم البحتة وفي مجالات الصناعة والتدوين والزراعة والطاقة والتعليم والتدريب . لدعم أهداف التنمية وأنماطها على المؤسسات والمواطنين .

وللوقوف على نوع المسارع النووي وطاقته بالمقارنة مع المسارعات الأخرى كان « الرأي العام » هذا اللقاء مع الدكتور عيسى خبيص استاذ الفيزياء النووية في الجامعة الأردنية . ويقول الدكتور خبيص : المسارع النووي الذي تم استيراده إلى الأردن من نوع ( فان دي جرااف ) بطاقة حوالي خمسة ملايين إلكترون فولت ، ويمكن وضع غازات العناصر المختلفة ذات كتلة تتراوح ما بين ( ١ و ٤٠ ) وحدة كتلة حيث يتم توجيهها بزوايا قائمة عبر المغناطيس الحامل الأول نحو غرفة العمليات المخبرية . ويمكن بناء سبعة أنابيب لسحب تجارب مستقلة على الأقل وفي آن واحد في غرفة عمليات المسارع حيث يتم بالمغناطيس الموجه .

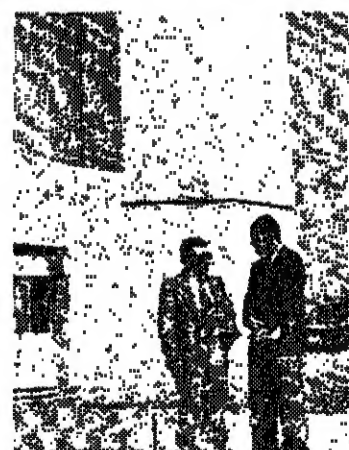
صنع أمريكي وتحويل ألماني

وقد تم تصنيع المسارع وفق مواصفات ألمانية من قبل إحدى الشركات الأمريكية التي تولت توريد باني الأجهزة اللازمة لتجهيز الإشعاع من المسارع . وقد أجرى الدكتور عيسى خبيص الاتصالات اللازمة مع حكومة ألمانيا الاتحادية اسفرت عن قيام حكومة ألمانيا بتوفير مشروع المسارع في قسم الفيزياء في الجامعة الأردنية ، حيث قدم في نطاق مساعدة قسم الفيزياء في الجامعة .

استخدام المسارع وحول مجالات وإمكانات استخدام هذا المسارع النووي يقول الدكتور الاستاذ خبيص : « يمكن استخدام هذا المسارع في نطاق العلوم البحتة أي في مجالات الفيزياء النووية التجريبية وفيزياء الحالة الصلبة والبيولوجيا وغيرها .

وفي دراسة التركيب الكيميائي في المواد العضوية وغير العضوية ، وفي نطاق دراسة تأثير الإشعاع على الخلية الحية وتركيب هذه الخلية ضمن العلوم البيولوجية .

كما سيستخدم في نطاق العلوم التطبيقية في حقل الصناعة : سواء في صناعة المسارعات ومن أهمها التسميم أو صناعة أنابيب المسارعات والمواد التي يمكنها تحمل الضغط الكهربائي العالي ، أو انتاج المغناطيسات ذات الخصائص









## سكان القبور (٣)



ابن مصر  
الشاعر الشعبي:  
جلال محمد إبراهيم

يا سامعين الكلام ... ريش الكلام نبأ  
يشرح غناوي في صدر الخلق مكتوبة  
يحكي حكاوي عجب أغرب من الحدوثة  
حكاية شبح شفته طالع م القبور  
منه ارتعد جسدي وراسي ظلت تدور  
طالب نبيه وشاطر وفر علي السؤال  
مسح يلد تراب مصطبة وجلست في الحال  
كانت مقابلة سبق شرحها ف حلقات  
والحين، تكمل عشرة الأموات

★★★

— احنا يا بيه سكان القبور  
متين وخسبين الف نسة في القبور عايشين  
مصر أمنا واحنا ولادها الشقيانين  
تصوّر يا بيه  
قالوا لي في المدرسة قبل يوم الامتحان  
إملا استمارة ... لكل خانة مكان  
الإسم وكتبته ... لكن العنوان !!  
الإسم وكتبته ... لكن العنوان !!  
عنواي مقابر الإمام  
ثم ماذا ... كُتِبَ رقم كام ???  
حي إيه إذا كان المرقع بأكمله أموات  
تصوّر يا بيه

ساعتها ملقنتي دم ف عروقي وجف المداد في القلم  
لو حزن الأرض كله جمعوه

ما يضا هيش الحزن عندي والألم

يفيض معايا بحور فيها المراكب عدم

غريقه يغرق في همها الوفيات .

★★★

— سمعت منه الكلام حسيت بقلبي التمصر  
وشعر جلدي وقف ... وسقف خلقي جفّ

وأنفاسي لهيب النار

قلت له : أنا بأكبت في الجرايد

وساعات بقول للناس أشعار

يمكن موش دقيقه

لكن النية بريه

هل يجرحك لو كشفت الحقيقة ؟

يمكن يقل من حرم باب الليالي نهار

قطع كلامي ونظري باحتقار

★★★

اسمع يا بيه

عند محلة الأتوبيس يتاع جرايد

نقف نقرا العناوين

منشوفكم فيها يا دجالين

يا مزيفين التارخ

بنشوة السلطة وبقلمة طيخ

عملتوا م العاهرة قديسه

ومن بيض الغراب بطيخ

يا مغللين الناس

خنتوا الامانة وسقيتوا الكنانة مرار الكاس

سيد سداكم سرق ... قتلوا الأمن الطاهر

واحنا في القبور عايشين

ونجاة بقدره قادر

صبح أمر المؤمنين

اسمع يا بيه

— قبل ما يكمل سألته : انت بن مين

— قال أمي ببيتة وأبويا ياسين .



## بعد ورود انباء حادث المسجد الحرام

## احراق السفارة والقنصليات الاميركية في باكستان ومهاجمة مكاتب المركز الثقافي البريطاني واحراق مكتبته

في شهر تموز عام ١٩٧٧ .

مهاجمة مركز بريطاني

وفي لندن أعلنت وزارة الخارجية

البريطانية أمس ان المتظاهرين

الباكستانيين هاجموا مكاتب المركز

الثقافي البريطاني في روالبندي

واحرقوا مكتبة المركز ولم يتوفر على

الفور تفصيلات عن وقوع ضحايا .

اطلاق الرهائن

واعلن بيان لاحق لوزارة الخارجية

الاميركية في واشنطن ان قوات الامن

الباكستانية قامت باجلاء جميع

الموظفين الدبلوماسيين الاميركيين

الموجودين في الطابق الثالث

بالسفارة وذلك بعد عدة ساعات من

هجوم حشود غاضبة على المبنى .

وقال توم رستون المتحدث باسم

الوزارة انه قد تم اطلاق سراح

الرهائن الاميركيين المحتجزين في

اسلام اباد البالغ عددهم مائة

شخص .

وقال رستون انه تم اجلاء الاطفال

الاميركيين من المدرسة الاميركية في

العاصمة الباكستانية وتم اسكانهم

مع الطلبة الاغتاليين الآخرين .

واضاف رستون ان القنصلية

الاميركية في روالبندي قد احترقت كما

تعرضت القنصلية الاميركية في

روالبندي للنهب والاتلاف . واضاف

ان القنصلية الاميركية في بيشاور لم

تتعرض لأي اذى كما رحل القنصل مع

عائلته الى خارج المدينة .

نيجريا تدعو للافراج

عن ضابط نيجيري

معتقل في اسرائيل

لاغوس - رويتر - دعا مجلس

الشيخ النيجيري أمس الى عمل من

الامم المتحدة لتأمين الافراج عن

عسكري نيجيري مسجون في اسرائيل

بتهم تهريب اسلحة .

وقال راديو نيجيريا ان الفتايات

كولونيل الفرد غومس اعتقل في

اسرائيل في وقت سابق من هذا العام

بتهمة تهريب اسلحة من لبنان الى

فلسطينيين في اسرائيل خلال

عمله في قوات حفظ السلام الدولية

في جنوب لبنان .

مقتل جندي اميركي

في واشنطن أعلنت وزارة الخارجية

الاميركية ان احد جنود مشاة

البحرية الاميركية قد قتل على ايدي

متظاهرين هاجموا السفارة الاميركية

في اسلام اباد .

وقال الناطق بلسان الوزارة هودينج

كارتر ان حوالي مائة من الرعايا

الاميركيين والعاملين في السفارة قد

التجأوا للدور الثالث في المبنى الذي

ما زالت النيران مشتعلة فيه .

واضاف المتحدث ان عدة الاف من

المتظاهرين الذين كان بعضهم يحمل

اسلحة نارية هاجموا مبنى السفارة

اثر شلصات غاضبة عن حادث

احتلال المسجد الحرام بمكة

المكرمة .

وذكر المتحدث ان عدد المتظاهرين

يقدر بعشرات الاف وان بعضهم

يتمركز على سطح مبنى السفارة

ويحتل آخرون الادوار الباقية منها .

وقال كارتر ان وزارة على اتصال مع

الرعايا المحتجزين داخل مبنى

السفارة واضاف ان السفير ارثر

هوميل لم يكن داخل المبنى عند

تعرضه للهجوم ممن قبل

المتظاهرين .

واعلن ان السفير هوميل ومساعد

بارينغتون كينغ يعالجان الامر مع

الرئيس الباكستاني الجنرال ضياء

الحق ووزارة الخارجية

الباكستانية .

وقال هودينج كارتر انه لا مجال

للمقارنة بين حادث السفارة

الاميركية في اسلام اباد والسفارة

الاميركية في طهران لان السلطات

الباكستانية لا تتيح للمتظاهرين كما

هو الحال بالنسبة للوضع في ايران .

ضياء الحق يعارض

وقال بيان للبيت الابيض الاميركي ان

الرئيس الباكستاني اكيد لوزير

الخارجية الاميركية سايروس فانس

معارضته لهذه الهجمات .

وذكر البيان ان فانس اجري مكالمة

هاتفية مع الرئيس ضياء الحق يطلب

من الرئيس كارتر بعد سماع انباء

مهاجمة السفارة الاميركية .

في روالبندي .

وقام الطلاب بقذف مبنى السفارة

بالحجارة وحطموا نوافذها وذكر

شهود عيان ان الطلاب تبادلوا اطلاق

النار مع حراس السفارة وان اميركا

واحدة على الاقل قد جرح من جراء

ذلك كما قتل شخص اخر لم تعرف

هويته بعد .

وقد هدف المتظاهرون بهتافات

معادية للولايات المتحدة والصهيونية

كما جرت مظاهرة مناهضة للولايات

المتحدة في مدينة كراتشي نادت

« بالموث لأميركيين الكلاب » .

وفي روالبندي جرى اخلاء موظفي

حركة المعلومات الاميركي والوزار

قبل اشغال النار فيه من قبل

المتظاهرين . واشمل المتظاهرون

النار ايضا في مكاتب شركة سفريات

اميركية في المدينة . واغلقت المتاجر

ابوابها وكان قسم من المدينة مغلقا

في وجه مرور السيارات .

وجاءت الهجمات في اعقاب شائعات

بان الولايات المتحدة واسرائيل

خططن للاستيلاء على المسجد الحرام

في مكة في ايدي مسلحين عند صلاة

الفجر امس الاول . وحصل

المتظاهرون في روالبندي صورا

لاماكن المقدسة الاسلامية في

الارض السعودية واطلقوا شعارات

تندد بالصهيونية .

خميني - عرفات

وهزت قوات من رجال البوليس

الى مكان الحادث واطلقت عيارات

نارية في الهواء لتفريق المتظاهرين

الذين رفعوا صورة للزعيم الايراني

آية الله الخميني والزعيم الفلسطيني

ياسر عرفات .

ويعيش العديد من موظفي السفارة

في اسلام اباد داخل مجمع امنية

السفارة . ووصلت شاحنات البوليس

الى خارج السفارة ولم يذكر ان

احدا دخلها .

وفي كراتشي اجبر اشخاص من

المسلمين الفاضلين المتاجر على اغلاق

ابوابها احتجاجا على الاستيلاء على

المسجد الحرام وسار عدة الوف من

الاشخاص في المدينة مطلقين

شعارات معادية لأميركيين .

وهذه هي اول مظاهرة في كراتشي

منذ تولي الرئيس ضياء الحق السلطة

## بوليساريو تغلق اسقاط طائرتين للبحر

الجزائر - اف ب - أكدت امس  
وزارة الدفاع الصحراوية في بيان  
اذيع في الجزائر ان طائرتي  
« ميراج - ١٠ » اسقطتا بعد ظهر  
يوم الاثنين الماضي فوق منطقة اباتي  
بشمال غربي الصحراء الغربية .  
وكانت السلطات المغربية قد اعلنت  
امس الاول ان طائرة مغربية قد  
اسقطت واوضح البيان الصحراوي  
ان المهاجمين الصحراويين « حملوا  
معهم جتتي الحليارين » .

وذكر البيان الصحراوي « ان  
الطائرة الميراج الاولى اسقطت يوم  
الاثنين الماضي ولقى قائدوها  
مصرعه . اما الطائرة الثانية فقد  
اسقطت بعد ذلك عندما كانت تحاول  
منع عناصر البوليساريو من حمل جتة  
طيار الطائرة الاولى « كما لقي  
حوالي مائة جندي مغربي مصرعهم  
واستولت البوليساريو على كمية  
كبيرة من الاسلحة » .

## عبد الغزيز المساعيد

يتقدم من

آل صرام

بأحر التعازي القلبية

لوفاة المغفور له المرحوم

## عبد الله سعود صرام

ويسأل الله العليّ القدير ان يتغمده بواسع

رحمته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

أنا لله وأنا اليه راجعون

## عبد الغزيز المساعيد

يتقدم من

آل المطيري

بأحر التعازي القلبية

لوفاة المغفور له المرحوم

## محمد بطي رحمان لم رش المطيري

ويسأل الله العليّ القدير ان يتغمده بواسع

رحمته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

أنا لله وأنا اليه راجعون

## تعيينات جديدة

لاقليم وادي الذهب

الرباط - اف ب - اصدر

الحسن الثاني ملك المغرب قد

بتعيين اثنين من الباشاوات وار

عشر قائدا من وادي الذهب «

يثلون السلطة المركزية المغربية

هذا الاقليم الصحراوي الجديد .

تم استعادته بعد انسحاب

موريتانيا . »

وعلم في الرباط ان من بين ه

التعيينات قرار بتعيين باشا لمد

لاجويرة التي تقع في أقصى ج

الاقليم وعلى مقربة من مدينة ج

هيرو التي تحتلها القوات الموريت

في الوقت الراهن .

وسيقوم الحكام الجدد قبل كل ذ

بتوفير حاجات الجاهل فيها يذ

بالطعام والمياه الصالحة للش

والتعليم والصحة والط

والزراعة .

واكد الملك المغربي ان هذا اله

سيتم في مرحلة لاحقة « بتة

انتخابات على المستويين الم

والمحلي » .

## المحكمة الاسرائيلية العليا تبدأ اليوم

النظر في قضية اعتقال الشككت وابعداده

وايزمن : الشككت خطر على الأمن العام

وذكر متحدث باسم الادارة

العسكرية ان اعاده الاراضي هذه

تأتي تنفيذا لحكم المحكمة العليا

التي امرت المستوطنين باخلاء

المستوطنة خلال ثلاثين يوما .

انهيار حزب ليكود

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية

امس ان استقالة للرأي العام اظهر

ان حزب العمل الاسرائيلي المعارض

سيكون الحزب الرئيسي في حالة

اجراء انتخابات الان وان حزب

مناحيم بيغن ( كتلة ليكود ) الحاكم

سينهار .

وقد نشرت صحيفة «جورناليم

بوست» الاسرائيلية نتائج هذا

الاستفتاء الذي اجري بعد استقالة

موشي دايان وزير الخارجية في

اوائل الشهر الحالي وبعد تولي

ايغال هوروفيتش منصب وزارة

المالية في محاولة لمعالجة التضخم في

اسرائيل والذي وصلت نسبته الى

١٥٠ بالمئة .